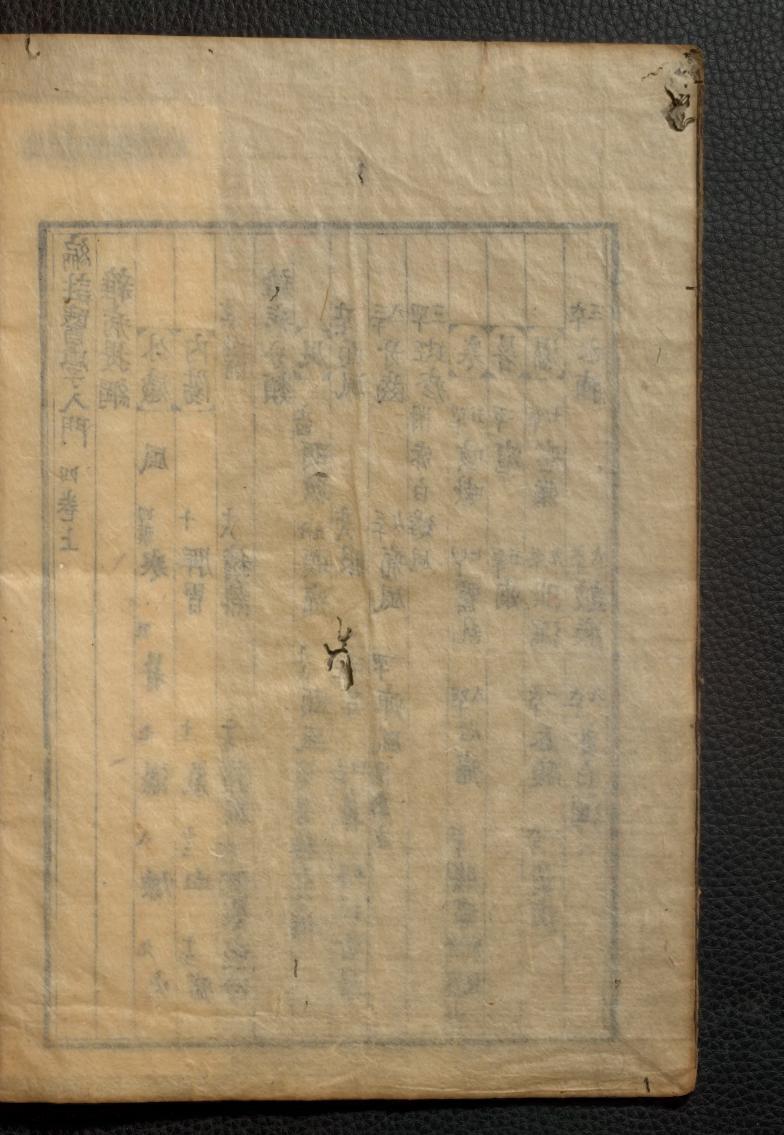


編註醫學入門四卷上 雜病提綱 李 水 腫 幸面風 其機 罕斑疹附赤白遊風 外感 内陽 濕 風 蓝頭敗 华嘉荫 评遍 野咳嗽 風 張眼 玩頭痛 四葉寒 十脚胃 大積熱 再剩 九年洪鴻 學整乱 H 新耳 暑 平庫風附麻木 **共頭風附眉稜骨痛** 本春酸 學心痛 ~ 赤白獨 土氣 九諸歷 也沉寒病冷 t 呼車 土二血 李黄疸 平腹痛褶 桂口古唇 盐痰 九火 狭腹 中

18



丹溪朱先生 雜病篡要 黑神致命品局方發輝州溪心去 編註醫學入門外集卷之四 家方書如果氏病源好生書 夏秦安 借予未之見也

雜病是例外感 風 寒 暑 濕 燥 火

中風卒倒分真似風為百病長善行数變為卒中皆倒為 人人 随即舌 強吐法夾熱則麥緩夾 塞則拘擊挾濕以 荣氣相轉則半身不遂入經藥旗人絡 層頭人脂 即不節則察急人肾節則疼痛人 肉分與衛氣相轉則不 熱中或為廣風入場經則在入隆經則越入皮 風口舌 牙齒 痛風 頭痛 面風 眼 爽河 遊風

明光田

院会 病争京鳥州行經不可疑用。 中眼門斜語 詩葉那滿有真中者有兼中仪中者陽病身 中眼門斜語 詩華風 言不出者一个全太相場去起如首浦遠走了 淡墨喉中聲風熟雞者有血虚氣題者有肾虚及老人忽淡墨喉中聲 廣之間温則及活四段難此名風雅智亂不能言者難治 這 竟 同工 李倒 歪斜不語名風 應身數有汗者生汗不出 續命過去海附加直浦有麥塞心酸者,道痰場加直浦人 語有数端有風中心脾者貧時解語場有風中心經道小 用正音葉自附子養蠶全竭等分為未酒調服二錢〇不兩白及一錢姜蠶也故為未姜汁調瓷問處正即洗去內 吞散二生飲道痰湯小省風湯 散加黄運或作黃清心光區者星 茯苓一兩萬荷二两為天酒調服二歲或,接牙尤於又有 多付英或茶運有,舌本強硬,語言不正者用,明稍二歲半 放頂多及耳垂珠栗米大艾三五批外用南星草乌各一初以反幾止氣反急牽引。眼唱解或左或右急指人中 星半身或只成遊站音不

法風·心痰調魚養血為主換骨冊黑馬冊神仙飛货冊有急則一身情的或在難右渡或一臂不随時復轉移下臂 中以中盡相須三子が主雖然而實同也光濕則中氣不 雕能信能食作身體不遂者,也似井西北高具中宜人分治溢者古防風防人,夢一登調服或自西北風具中宜人分治 脾患者十全大補湯獨治寄生湯萬聲回春湯又有五車脾實治膏粱之疾非川腎虚養搜風順氣先有又有五車 内傷兼中亦然但四症見一便作風治惟有輕直緩急之 人参沒藥等人以前無服得行即愈或四肢無恙口喎語分解者發過如故或口言無無足頭拽者大省風場加 也氣衰賊那容易襲年氣血為衰腠理空味加以上情劳 南温東中中客景歷主天間主氣東或主濕其內傷 風光見四症風靡風事全無其沒得中暑中寒中濕痰 八月八十八日 氣血壯盛腠理緻密那不能入惟

夢遇 喜皮稍盛怒腰盾即河澗所謂将 息失宜五志過極脉 斯斯身宗無逐涎為異耳如 思愿肉胎憂愁肤廢愁怒筋病 歷祖似中風者均不可必風光 火動氣中無 涎污虫漏濕毒有內傷熱症 似中風者有雜 人動氣中無 涎污中 電話四 1年中府着四肢可治脉海有表面見五色悪寒 中滿悶須探此及理脾胃有酒濕病亦類中風當分沿以風文則為下血有傷食變為一暴厥亦類中風惶食則智 宜小禮命場或排風遇風發汗散通因通用是也如脉浮 着有房劳中風下體多汗日內風十全太補場如門子改 面多汗苦遇者名日漏風宜黃茂大上湯加多木生獨克 則以火暴甚屑水難制熱氣排發昏倒筋骨不用久則藥 及足服風藥宜華香正氣散合,是香散思者八味順為 不語光用防風黄度煎水一推置床下蓋入鼻中良久能 同祖身盡爽耳久則為勝風食後日胃風又名夾食中 《風府日腦風入條頭日,目風在,獎理為洩風與漏 生 所謂非外邪徑傷乃本氣病也有醉後皆風頭 威風 金 思襲入臟腑 血肤 故 有兼

或表裏兼改者防風遍聖散口不能言肢大黃史臉雖里汗汗多則主陽史臟雖宜下天 利角中流展的則至中眼從小續命場加城似光或近於便角中流展終 改真是, 附庸牛黄引属入骨荒花井邀狼傷氣血如汗漏下血吐血者皆死宜三化湯樓風順氣九麻子仁九眼閉即絕手散肺絡痰如拽鋸, 新時腎絕環尿或大吐眼閉即絕手散肺絡痰如拽鋸, 新時腎絕環尿或大吐 乃血弱还能 從三化場如成微利人又有比經亦要知內田陽外無騰內亦有便衛阻隔則又有比經亦要知为無便弱以 死少者是渗利菜場無以制火 煩熱愈甚候熟退行止 中治不可汗下蓋風本於熟熱勝則風動宜 八骨 荒花井邀镇伤氣血如"汗 下下多則六 心絕口開用

察世法見傷寒但中風大生延出久則手足骨節皆枯至此投之此藥不可輕用吐後宜服將火利氣安神定志之吹入鼻中立此如不吐用酸 鑿計調下如,是不吐用,整鍪 法也通治前開關化,延沫, 開關散次鼻有是可治無愛 出冷延實者用此蒂妙黄末五分或一 豫牙熱自開發甚者宜 馬 思實此之 鬼者稀 是散微微 能轉動滑利以來壓下原馬馬順無活血風自法 右與發盛者一陳湯加美汁竹濫能食者換測運出一冊溪瀬前念黃加附子美汁劳傷者補中益氣湯加竹濫兼治 用萬星五分龍圖 以外動亦黃相氣虚者四君子波歷法遺及聲斯曲者以外與與通聖散渦青充之類漏火不痛為虚血虚者四以外數與通聖散渦青充之類漏火不痛為虚血虚者四以外數於於聲結難治漏者為實生以二使作風之類治疾 身右居如康則変火流法於右而為演急治則 了字端牛月中時食無用一字至五分 者死不關緊急入藥不得者 於右而為疾急流則 下如. 見不吐用, 熱藥 一戲入全蝎末半

**冒風惡風多屬所順主皮老通順處是也柴胡老夏湯参** 且治臟腑者可不分氣血之思實乎治氣血者又可不分甲宜分氣血區實際火多少調治然其中兼中南北互有 胡桂散湯防風冲和湯頭痛甚粉川号茶調散麥多者。金 **亦其作為風冊五多散史園** 如眉我常痛者風之形也宜古防風湯加茶連頭防之法則肉蠕動如有正行心神慣亂宜為蘇順氣敢頂防之法 以西北風高真中宜分朦朧經絡調治東南地濕兼中久川芳茶調散混者高寶四季湯表河金必風治也柳論舊 蘇飲寒月麻黃杏仁飲重者頭夾身痛寒熟烟乾音啞笑 分臟腑經絡然風此活法也 分藏并正常去員比古去也若問層頂肌歸動足術未者先用調補氣血疫法為工火去問層頂肌歸動及衛子 表意法法國為主次月氣血發法部治內傷重而外感輕騰勝經絡之邪多少乎以抵外感重而內傷輕者先須分 滿夜來飲漸消或尚有風邪表退若治愈風湯 調之實者 以開闢化痰 经先急則 核震緩則 順氣久則治血亦真無 スシ

湯加裁銀之功忌其此。如是非無月無汗麻黃禁用人與血数氣故古用推附入物等湯久不愈有只宜三月 活川等隨宜加入補藥於藥中傷食加白大院沒青沒山里散或大黄東本等分為九白水下素原衛只用防風意 先前重則復變輕不傳風重傳襲,丁次甚能為風血害風 傷氣者補中益氣湯加善活防風風虚其情完於此次時後查察并被形無飲於加養性被房劳加多於節地被時後 濕消風百解散被濕神术散換著者一鳥湯時行柴胡外添 沸草散挟熟人参敗毒散作承着根湯挾寒十神湯挾蛋 不動為異耳急 因葱餅熨賭 并灸氣海手足温度則生如入臟附時倒四肢拘摩強直厥冷與中風相似开黎四肢 被內慎勿事攻為壓直逐熱器被外級別去者防風過 不動為是耳急問為餅帶於腳 心脾痛 丁肢僵人 馬京或坐地安多南教之氣自成骨卒 門老四 人傷寒 循經 新入中寒 不問冬夏或皆風 霍亂 

者調中傷微正之凡帶庸遺精凌薄海邊脚氣勝膝各區或五旗散校食傷痰者人多養胃傷夏氣恭寒掛熱於裏 藥冷飲或加些京藥為引温中散冷補後下五.陽氣後一 中陽如內傷房室處寒叛冷即逆傷脉脈三建湯煉脂は 風數量木仁挾濕四肢腫痛內傷有立力手逼為寒困倦 劳隆接諸庸出寒所為也族 寒人題自者霍亂轉動品地下利乾嘔吐逆霍香正氣散 康門的矣如民姓下左 成月即中以一一者多東南温和寒的的矣如民姓下左 者四班為加具更或好腹疼痛五損散加具更小腹疼痛 故之次審中脫疼痛中太陰者理中陽隊就是後中少監 傷者少是常感自生公症見者九味老活物等北香蘇散

時不管人肺則需或寒塵人賢則消傷非專心主而無傳古沒法見見少水性一既勿聽入肝則沒量頑麻人肝則皆 拘静者高堂太复得病似為祖属心肝經者名中暑寒症素強盛壯實無湿損病者宜於者和中人為此者名中暑寒症,我大病大劳後做者中傷就宜清妻命人 浴水濕相傳用暑風暑歌又何如指對為風手足強冷間有痛者或為湯具是做各歌又何如自暑明症但必可足 偽膨脹中滿塵南煩泪腹漏下血等症但暑病多無身方 入陽胃腹痛悪心嘔瀉伏暑即胃暑久而藏伏三焦腸胃或有赤腫蓋天氣浮於地表故人氣亦浮於別表也胃暑 中明然暑切入自口鼻牙獲進手处生肠然以火後火故症其其實一也但夏整着氣而得日中景夏被日通而得日 之間熱傷氣而不傷形自月莫覺與出寒熱不定 也中聚傷緩冒沒伏你分輕重內分周身煙煙或亦坐刺 暑熟行過審實盡者病身熟自汗口渴面好而已餘症皆

和場合星香散岩道途平倒湯樂不便恐氣號難治急扶或亦和湯合消風散素有葵飲因暑觸動痰熟生風者六 禁事方言用於一次是一人一時不可以不調那一歲降用人有一十加夷 其因看到者入腹家山者去 植加节連或神长寒水之如心神恍惚用五苓散燈心同煎入珠砂未調服用布煎熟為熨氣海上醒後七天可飲冷水以太別滋補 為嚴與傷寒熱威義同黃連香族數是風乃劳役內動 五腊之火與外火交熾則金海木班生風香恭散於美 公者乃賜然將在腹頂東院死急用就協調益 人不放其中待求生姜或詩豐爛以熟傷或重便送下外 少過之要素液火發腸俱到吐盡實吐之炎鬱發少之義、於題熱到熱疾火發腸俱到吐着毒病火空寒即中是體 即安成月月時改陳雄大時壁上各等分水煎塩 八分終陽歌腹痛不可忍或進心,有是神在地手足水有之处寒喘氣急痞塞入藥不得者急,以大和湯調扇二番 深處正可則爆冷地,掬道上熱土放騎上撥開,作家之 意於法格中與其雜元自除也則是我以外

入內皆府屬至秋方是甚則化水而死預防不獨談香流大熱傷氣養生家謂此時經濟忽色令預防不獨談香流大熱傷氣と盡者遊陰降火過解氣光三大於然尤可畏然前上 暑之間也誤服發黃發與畜血問意門死, 内傷效清色 外的少果內復傷多加或妻砂一仁神學若外觸是氣內傷整後人之氣質遏用身陽氣宜并温鮮散菇養傷之類若 桂谷生歌飲六水陽寒節也者須反治供養有沒外又在各時也也以此也要散月安陽寒節也者須反治休陰在内之時 计多量 经行人 在者不是如散黄鱼解毒肠清肺生脓散白 清理内海防火或赤人南南土 京市者清清者一次波捕馬王順 冷食以致外熱內寒宜清者益氣傷若外不受寒止是內 唐四加多果無熱不定小此胡也〇和中大小調子·馬克 及民者帝後及垂家致病每遇病果夏初頭爽脚軟食作時衛電響體實者香物散益元散歷者民用蓋肝原 傷生冷照痛順為軍中場加麥一等配仁或不順数或二一

内外又分上下中温在上宣教并在中初入身沈重多国 物以蒙之也并禁木皆故 青即原腫長繭或腑下大便治首位高氣情显無則如有,久一時睡長繭或腑下大便 脾生恩智熟多肚腹腫脹西土人多内恩東南人多外恩南行為外邊南行為外後往衣多腰脚腫病有自內得者生必酒遊遊 為人子文分内少風寒暑暴傷人便增級氣熏襲人多丁 體報名注夏病宜補中益無傷去,升柴加黄柏芍藥五味 卷或肢節痛或一身盡痛其 则然聚上點的政族交目如 誘行九通用謝傳萬病無憂散 度清神不足 煩褐懷食者生狀散 子麥門冬有痰加半夏姜川實三伏部暑之野菜也如氣 进术性得三日 新野脚腰小便濃濕獨布寄生為當歸朴上 養落漏 人 悲闹 赤白獨 腰痛 八月六百 泄鴻 吞酸 \* 黄疽水腫 前 痛

而出也量 虚實利之不敢利者起黃丸城四氣相妻素感藥為為為者而以多术在本為佐或以二 水為君而以利水有病患者 一倍濕盛膨脹者又當以声前木通等歷利水 聖散治濕熱宜哉清熱燈緣兼補中內傷劳役七情紀五積治寒湿房與通清熱燈緣兼補中內傷劳役七情紀 寒温恩熱為病學熱充多以不亦有過為過去熱多果难 為發旗 上則腹脹戶腫實者下之歷者補解利為然消道,亦食以致脾虧火動肺金受傷則大肝侵脾令飲食不此帶 界之人以便情不明為寒風多肥白淡食之人昔有專用 東風則必馬風有汗眩暈兼寒則必思寒無汗或·藝精典 看則处面步順過兼濕則处肺病沈倦四上, 照互相兼供惟 杨青城 治 治 教 微 汗 通 經 治的慘便利便為妙工海南東一倍身 格微作防己黄武物或老店勝 一倍自

恩加猪专澤門修利熟加黃連下焦恩加升麻防風外提自皮為主爆在上焦加港话管水微汗,有熟加黄本中焦 筋姿熱勝筋縮者尤宜道用人外处理并外散然在大以清熱情以為是也愚勝通用人外处理并外散然在大 總本金被火村門高秋陰而反同風無火化盖火盛則金總本金被火村門六氣風熱火属防寒燥温属震俱樂華 劳逸損胃或灸轉酒皆 写味 皆能的即火那消燥血物 煙有內外獨場的一些人在成皮膚或者看起內因七情 四妻者相九三精九實者大便方可改甚者其水光或加外大方院由加多水文實者大便方可改甚者其不光或 熱加防己黄柏龍膳草肥人多濕加着木滑石瘦人多熱 安光華意木九非陽除濕湯通用一陣傷或平日散加桑 火磨或人有此利亡津或金石燥血或房步竭精或饑飽 除過一册 舟 真 龙 燥解消

人月光回

曾然被絲線甘肺金形土 陽明與肺為表裏也勢動褐松 錐風熱表裏俱宜調偷祭在生脉散加知相天花粉或单錐風熱表裏俱宜調偷祭在在財政治學有好過一個物場去川等 補後九野氣丸劳心氣虚學者精中公氣湯便用四物湯 則關滿不食或善錢而瘦或傷積線為水腫腹脹入肺則能發痒或為進自內障人心則皆具健小語言蹇姓人脾 子明結加大黃郁李仁亦仁氣處量如多民聚虚如知風加素尤或牛膝熱加黄本血作生也渴加天花松五味 四物為加大黃桃仁成為九月大使偏然若真帶通出海順備京飲當帰聽意光因即身件火候閉不食者日血燥 毛無乾亦腹帶咳嗽八片則清液場而煩渴及皮 強緊急口盗一發為風上間或手以有強偏一枯或十指反而莫 去三一等一一大多門久為臣人以養為在外海紅花中一草為使 小便偏我者道氣除人降陽陰虚火喉者日虚喉,車黃柄九 血閣然生俸飲〇樣結因,所不自死,或肺風入了不賜者日 夜熟的木無以制而生風風勝風執起律入肝則筋脉 天門久育、好的學不能運動者大泰花物の重好所得的活上 其同順 萬九 因腦所精 就或久 柄 鬱熱者 日 教煙回

五、宋子背血虚者地黄青凡病 固能生氣精氣亦能生液常用氣應者變玉膏凍應者单血肝而氣液為之宜通用內神茂而後外色澤矣然精液 者潤之養血之謂也盖處則血遊而氣波為之凝端潤則大城宜,非寒潤劑是并香動火及一切發汗之藥經日火

好者苗風之火属脾見者諸濕痰火属心肺者諸為寬火大病死人甚聚變化無常 建即何 傷元氣偏勝 移害他經 原弦数無为為湿火實大有仍為實火性暴無常主病中不足陰虚火動乃不足之火太要以性暴無常主病 人因內外分園實人的因飲食情然氣盛似火此為有餘人因內外分園實外因邪歡經絡積熟 脏腑此為有除之 馬野者 諸歷之火散於各經經遊之火入氣分無被之 火 協痛 夢遺 揪 、脱肚 小便不通

病是孩子孩火生既在了**實火渴閉熟無**問數只過日夜人血允前陰伏火故旧諸實火渴閉熟無問實火內外皆

理中場霉霉散主之〇血風火動以傷,色然午後發熟宣門除脫為陽表之病宜以辛熟温養其以則熟自退附子菜黃相或四君子湯途之如太病及吐漏後身熟如葵命火盛因势倦傷得無万身熟宜保元湯補中益氣端心方 未書調金吏心亦有器執行者心飲食替火因內傷生地有場次雅光來氣從湧泉穴也入腹者歷極難作四物不受傷生地玄參原傳主之相火班甚氣從勝下起常 四物湯滋陰降火湯加味館造散野氣丸人中自散苦 万思 當歸飲三黄丸 戶恩當歸飲三黃九大金花在在者里放在〇 展火氣人意大承氣傷燒渴白馬湯因金石灸燒者黃連解毒 飲食不化抑遏勝氣於脾土四肢熱好療以一种散 各經調之大惡火起於用則香塞雕庸偶黃散陽散以為火傷為寫堪以升傷病 人七情五志 傑在表者九年老路光表裏小茶 展火氣度 碼黃散成

云明不可無者若五老之火則由於人是以內傷火多外常居所居的終三焦之間又勝,既為民火亦属於腎此皆五有惟火有三心為者火一身之主野為相火,進行於身 并後又有可發行者風寒生冷歡也 君相民時静且和為不可然用泉來以阿然過或無遇散君相民時静且和 於海路海火可補實火可獨輕者可降重者從其性而於蘇聯光遊所在強躁飛絕暴死故目五志之火動極不少本事緣此及遊門在華海從其性而 李章監里黃本九華古多九房劳火起於馬則骨燕潮歌 風火少照火不多動動由,於心静之一字其心中之水乎 不可以水為抗惟從其性而伏之即如實及發在宜三 九单石無九张哀火起於肺則氣遊胃養無人散加黃

## 内傷

調理脾胃腐食

八川老四

**蟲積**聚

益食傷邪氣有除自消草,劳役飲食俱傷,補益消道兼行 三义化族北 其中或兼清就或兼燥温 痰了 補劑補中益氣湯主之消 原消道久為濕熱宜辛甘苦寒潤之素病多火痰 生 愈食辱薄可也 且按心山疼不疼食傷手按心口刺扇瘦人多熟更泰义上沙谷山疼不疼劳伤手按心口不通 是接或大怒病腫脹渴難停消補清熱與燃熱方傷而氣 宣辛熱温中飲食傷初起寒濕宜辛 意家 是寒濕脉浮緩而實或細而数為燥 熟又肥人多滋養或人用是病胃變為寒脾緩為熱大縣以脉 浮緩而遲或 照停食水梗一陳湯加山查麥芽秋 木九停飲門本湯 不思食燥熟之胃则停食不消或毒食而瘦由是脾胃不知能食能化而氣血生旺有或寒濕傷脾則停飲難。化或 后傷初寒久則熟勞倦初熟久寒生井温補中久 變寒中人 胃濕與熟地人為氣帶太乾則血燥濕熱的陰 〇清熱小調中陽福皮竹於 湯疑神敬三義

子防急奏自术散脉緩太通濕邪自甚也平月散 君子湯理中陽生胃肝单管水膏寒勝處實脉堪處解自 真光陳緩濡無为或明隱伏正氣盈而檢也四君 胃散調胃承氣湯所循燥形所乘八多湯銭氏白大散狀 於鄉寒邪於栗益萬散人多養胃湯九附子理中防光補 勝胃風揚黃玄建中湯三自場脉於熱形所乘獨黃散清 職主風寒暑暴燥一氣偏勝亦能損傷假如取弦風邪防

氣氣刺痛

诸氣皆因人作華外感寒熱而言也人身陰陽正氣呼吸諸氣皆因人作華 七氣善怒 憂思悲恐瞥又日九氣者挟 西黃行刑溪云上十之氣自肝而出中挾相火其典以之之本忌产香助火耗氣之削雖,木香亦好上作及此以知 孩族群成新初迎宜四七湖七氣楊寺温消散州火生一 致上焦不納上焦不過下焦不過家獨火盛意為清波成外降流行柴帶生後臟腑惟七情火災傷肺閉塞清道义 防湯,加芝連山施或,當歸龍香九木,香檀

散多見不足之症又步則喘息汗出亦 夢根或清暑益氣湯加大香,喜寒心懼驚勝勞動故。 亦變法也高陽生事謂必生氣者泥矣。挟暑熱則腠理分利而已足此熱劑明知口為者泥矣物身受寒氣而後敢用 中五種散入震四遊場挾風分心氣飲挾風寒花腳著活 怒喝憂愁悲哀思處追帶帶結然傷肝氣上遊過則嘔吐 防土湯挾寒濕五苓散五苓能升降諸氣通利三為非年 了善動心氣酸不數過則 從意即脾肠恐傷肾精怯、人 分氣紫蘇飲電腦者屬用五川魚中散然傷心的及肺可湯熱等樂陳湯憂傷肺其氣聚過則端促蘇子降氣 月脫痛者四君子湯加入香〇核寒則腠理器而氣飲香脾積化或七情後過過大寶痛者煮其丸因七情過 則下焦脹清二和致補中於氣物警傷膽神乳不足 問傷生於真实熟於傷以食生冷嘔遊積為者 全氣放尤道流

散桃姜飲古重連光施美光清雕着淡光選用會落連 後前區中氣結為五積亦聚 被痕 前氣大寶痛等疾 暫用 氣端亦全氣然輕者行動即愈重者獨皮一物湯為為人,在此四者皆食那氣鬱點多見有餘之症又遊則點為精為養養 事泄漏心腹絞痛流氣飲子主之或·木香勾氣 是我無人以表情則攻則有其仍股有積者獨氣 其意是過則為狂者根壳者散升陽順氣陽思作用其每 之能質開落塞水梗湯即車氣塞水橋湯浮腫木香流 · 美氣飲不便難三和数四磨湯於傳降風湯燥岩版

察於一心七氣線隸於一氣氣既也動則為火故以降火的係外處以皆響热帶為聚構光七情之火無日不起以內傷外處以皆響热帶為聚構光七情之火無日不起以內傷外隊做世之治分疾精少與多降火清心尤妙設問蘇子降氣湯甚者治分疾精少與多降火清心尤妙設問 完聚多合二原湯積後合平岩散流加玄胡家青皮莪术 子學原義古馬附邊為主火多人是原連解去母為加大學母也 化痰消積分為、量其形原厚薄而加成之大縣氣法 審別血差則氣亦然四物湯加香門側相無夾族血力北 蘇子降氣湯甚者 百年不動者五者連翹湯小便問者五苓散蒙血葉孩子仁人熟者小承氣遇如此盛人氣閉門滿葉血葉 加度及好人胎產氣疾合,四物遇,

諸地先須分各經地則上行順下行生化於照主息於 奶血 坂畴咯 **媽**魚 職毒

先情氣知血出其經即用其經清氣之藥氣病則血自氣行氣行則行氣止則止氣温則滑氣寒則疑故京血 進行難治順行易命以左有開夜反重劇盛財大者死, 血肾與時, 他大家以左有開夜反重劇的盗財大者死 於此如九家出山自然不明者即刘量入虚實氣須清 然然此亦,能作衛日輕夜重者山為量入虚實氣須清 血 如從, 一者謂之舌明心與肝也從,委中穴的者謂之血大學也不宜,胃或肾歷炎,也又,血從行孔,出者謂之 元氣本為又因生必 告役,前用失血者以宜温補致而降 改善有寒血經濟又當先去派而後調氣則共血立止或 血肾順應地大學 **唐奶師也麥夢心脾也咯血多彩也問過小腸膀胱也下** 留帶獨道從用號市出為咳嗎緣入賜間從下部市出為 於道多勘一·有感傷調理失宜以致陽盛隆虚錦經去行 藏於肝布於肺施於肾脉絡脈耳目手足資為運用失 火載卿上升校器別下行是以上益清追從事而出為购 穿肺正故事,以感情疾宜凉血,以为事性的一大大 新結於 腸胃則成積而為血般分經言之嘔吐胃也咳 則血白歸

湯加草高川告治如能分陰陽定血除含量倒者如桂时黄柏松壳口内傷飲食生後帶胃清道氣滿血亂者理中 直後被七情四物場加木香模柳隆愚者去水旗加玄参有解脚場素鬱者清肝解鬱湯氣壅留於了降氣為如大 動血治宜開於行氣一陳楊加酒紅花升麻眉身黃連遊暴察傷肝不能影血養愛傷肺過思傷胖失悉傷腎時能 香氣急者加川葵仁特梗劳心無汗者茯苓補心湯有汗 者加多大及附子一片熟者加山格出丹皮茜草生也大 陽 當歸和血散〇 時毒身熟吐,體者閱事外來為〇種熟 因飲酒炙燒黃熟三生者黃龍州畫為黄連枳壳一味湯 色紅甚則黑者等化煎湯調五苓散暑毒大心塩地若村色繁身物點滴者九味港路場麻養作味湯の暑熱逼也 傷惡素習騙者犀角 把禁散去丁香加黄連以緣上在自亦烟塵多下血苦中風 設下以發來 逼經 血妄行風症色情多 鼻吻者金沸世歌 去府黄加持梗批把樂奏自皮或多蘇食加黄本〇奏花 黄湯桃仁承氣物於為緣温補火自平的傷七情暴喜一般寒胃開者犀角的為後黑補火自平的傷七情暴喜 腦鷄蘇丸 四生九大金十九提角光 ○ 疾血因打撲震

爱元四思加强极血爆加人乳保全即胃可長生以胃寒患生血止後加炒黑乾姜引血水果或是水水人工上者加清荷去多兴地不正者加清荷生物清清,是水水人工上者加清荷去多兴地和在花桃仁非汁重便兴行之血來暴者加薄荷去多兴地 文甚如还染者黄色建中是妙香散或,男胎髮焼灰會之見止,益猪肝蘸的皮米食或,在酸白散内傷氣散,汗出污 丧火盛苦单人参湯或四君子湯 加浦黄人乳藕節傷力 乾 高大陽三焦加進翹小陽赤茯苓膀胱肾石珊珀煎血加麥門冬流加水壳肝加清皮柴品肝加自芍胃加石 盖 女也 污灰人知百病生於氣而不知 為百病之胎也 凡 明血,一全大府為〇內傷思惠色祭血衰火爆者戶隻男 病提 及痛 羅閉造的等 在及婦人經 閉 湖中 港上 皆血病 孝大陽實子所加條本膽加黃連,智脂就加黃柏門加生 也通用四物傷京山心加黄地小陽山是上水通肺亦枯 遊陰降火傷加味 道造散節隔四物海緊氣免 地胃加大黄三生地鸡皮心的外社所皮精氣心與脆於 俊湖止血,者四君子陽加,乾萬川芎山桃心内傷劳役魚

**赵**功胃远照 疼膈壹 喧樂 關格 問起自然熱思可見解問能統奏曲一個與血自止他亦聖吐後後熱及傷寒行下 嘔吐

聲摩 押能忘

爽分新久内的羽流行不是内外感傷則壅強為患新而爽分新久内的羽流乃津血形成隨氣升降氣血調和則 

膳患出海各日、温痰若被食積寒血、遊成果養病想又名· 変若因,飲酒、乾塩學會肠痛又名酒麥非於肺多毛生一面 英尾為在當經主病與多生於罪多四肢倦怠或腹痛不免寒药尤 食爽的於因號多幅吐吞酸時職上衛頭與大熱谷后火 的衣清類風在但葵在回風雨食城則色如故財将不分

熟類外感表症久则衛安夜重類内傷陰火又來飲你正

略· 乙華出漸於惡失酸辣腥躁酸者但 痰症切起頭痛發

輕者形色青白絲特氣味亦於人而重者華獨稠粉髮造

白面枯骨吸乾口煤咳嗽喘促各日燥痰少為老葵帶痰

憲一時或是報告五積散 霍香正無散重者温中化痰丸古淡光河神前防壓膏 O寒痰因形寒飲沒色然情黑恋灰 奏災線水黑汁或犬小使膿或關於不通以至 · 夢來在華 外便食之後更生養其痛立此百萬熟痰如此風青寒黑 好傷心痛,书单半上夏光或神术九器,熟色黄街中和光清 半歲在口濕痰或处像濕器或停飲不敢色白喘急者千 園遊見輪撥舞脇助脹痛左難右發麻水 蹉跛時症 名日 源色白是変外法就形或野格不動或內風歡熱色青面 題或要項 結核似極非 通或走馬喉神或胃腹間如有二十年疾及名温痰儿浑身習者如 虽行或身中結核不然不 蒙任夢雅奇怪各日熱変動於 肝多敗 量頭風眼目 明都 公時痛或四肢腫一硬似痛非痛或骨節刺痛無常愛或吐氣交效噎塞煩悶或背中常有一點如水冷痛或心下水 又七情変牌明願多智脇店滿名月氣痰迷於心多世神

免痰飲宜五因以行吐下温用美寒寒災鬼路自肺家 后一也皆因,飲水及茶師傳養不敢展加外那生後七情口用流出飲生,胃府從食肥吐出五数六症的飲飲飲食 投蘇子加黃本山地海石三仙九十个指迷花色落酒情出號之不下那如微察或如梅核四七湯又散色落酒情 不時有水學者神保九 《洒葵小調中湯香附以黃青堂 変則火痰鬱然心肺之久者疑,帶寶爛粉數略以南星被成成我想以二牌湯加季連山地或抑上光潤下九〇替 半夏燥樂宮陽為隆火清金潤肺鉄以後之節務化炭光 前既大金花花滚灰丸人養稠粉氣好發展過庫次蒸津遊遊或柴請氣化麥丸人養稠粉氣好家次奏因飲食衣 看着蒙古九直裏就竟甚則描紅也感ట温所致色黄盐則屬着歌九在裏於大在其故事 傷水心中里大,林者名氣分松大凡對前服豪福顶交 看加急者人真實九山查蒙牙前為下監虚者等白之 原信金光 華具母光 霞天青〇氣談七情幣成略之不

腰背痛淚山或常協問仲身治諸災在皮真膜外表公者 水流四肢身體重漏支象水停漏上能強情息每氣留愈 滑或伏眼下皮如灰黑〇灰食水停踢骨腹響聽之有 助者五苓散分割之在過胃寒分者十時過下之此時節 水修八十一時多加手學大或無病過四肢壓的疼痛胎 加差附姜竹火加石品青魚温如着水白水处加瓜麥長尤為分為真意然如南星电角內附子仍歷寒 告半 探之外和五食的下劑開為拱下九上問間以外半夏 看引勢盆或數轉甚伏飲水隻脯痛嘔吐喘咳發熱惡生 随 虚實加 私 傳之覇追也從車玩义多數·食吐以二件協加防風 桔梗 者日恩淡漠淡湖土之通用二庫的能使天 公大人 记 (型服人無為原來的因火都者日來火清為道來場因過 小青龍場行之亡質腦者不恭故此之在四肢經路勝 是那樣瘦然人流在臨夜馬則痛點歷思人水溢於 東歌松木在温中化淡光清海光化淡光半 即酒葵文而濕勝岩與傷寒水症太 常法順氣與分草。然氣升為火因氣動者日 古法順歌意先分漢次

難的於無補也几次時學高 財散汗出如油身水冷者死症不及無補法且老族家的赞不用温散水何以開結帶此時語云痰無補法且老族家常學問題出事用温軟水何以開結帶此時時後門冬瓜養仁枯梗潤而隆之或腎氣光三上野氣光 加獨物淡在脇下,加白芥子以行之痰在四肢加竹煙痰仁光,然如海石芒硝水黄食積加山雀神妙葵芽傳水 君子為加竹歷黃汁劳役傷脾失計學者補中益氣湯加高三生飲古碗水井〇脾歷不能運化者宜補中凝然大三味安界为黑鍋井以樂堂之如淡壅發噘者蘇子降氣 寒不能取漏邪水冷痰溢上或昏量夜喘上氣者八味在動於脾客於肺水外火降脾胃調和痰 從何生的陽應腎 加白芥子竹雅等外氣質用則做堂下温中潤肺家家原在經經用此學此處在沒真膜外堂下温中潤肺家家原 半夏竹雅奏川〇氣曲 商之被客中性用強清 省仍宜 思野火災上肺燥者二陳陽合,四物湯去川等半夏加見温中爆炸二陳陽氣處合,四君正湯,血虚合四物湯,四陰 與風類然看寒帶如心脾腹痛火鬱如肠痛 學養離直落露緣帶如腰脚前漏分見各類

替果此北京以外之如後在年上提其氣則食亦自消疹,并以三焦通常有人之解因果與與其氣則食亦自消疹,并以三焦通常有人之解因果或群在中焦以香水川 曾血能食時浅游病,用四君子湯血用四物湯淡用二者,發在何經加各經火勢又五替治法見第七卷、張門二 常先事亦等 典聚火有則急治於此無則依雖在治人 震病以致陷外降不得升降 震奏化不得變化故法以疾疾 禁則血不行血熱則食不消而成澄 格六省皆相 氣為先降火化淡消積分多少沿與諸人歌大同店病 以外教授之就做的外院散火物、火松的火幣防主之當 香附 瓜姜仁海石,此替四肢無为能食小使 門砂仁,麥替伊浦動則喘急起引急情才脉流流,加南星氣勢留滿心痛脉流淌加,木皆賴柳烏藥者水小等倍香 小的仍分表水 大便紅脉沉光為如桃仁非牙牡丹皮力食脹濕清 人情於氣帶則 生的然為此則成熟熱的則成 不散也六替氣血 机因产

遊處,是人,經水極少田力子,小便感滴時憂思氣結於近極 以散其野加當歸黃柏沙多或玄多以養其陰疾如見明沒各才川考山花香附於亮耳草煎熟入姜汁心許數果 營愚者眠食發無味神信朋瘦名日,胀苦内服交成所外營愚者眠食發生順然遊與不此形病從內生令人放食 九調理 有意食神自充中陰氣自生如失品利之去 陰陽或二陳湯加多术紅花灰火造物以疾藥生之一 曹成時我或煩悶作獨加騙或因即如凝向裏坐亦喜同用香蕉散腳即接牙有聽結在照告年天食或午後發熱 故也也諸替疾風加防風告冬核寒加,具来香附紫蘇加,黃連,佐山柏連翹,六轉不管風寒,若風寒機则為熱 不通而胃熱熱薰原中則內報宜養陰隆火三百易如東有悉恢圖過於然情形氣表少數一氣不盛止焦不行下脆 濡加的水的着水熟轉日蒙口乾舌燥小便掛 赞過身關的走福首如物家是重小然遇除寒便 月家二陳陽為主食轉變酸恐食時脂痛加草豆乾姜烈 海照

若不早治復念酒色佛察之由也用炒果山柏解五城造造少陰血 除籍因食物轉過陽氣於脾土中多因血患而復之的

衣被文則越積熟毒在社遇则明乾口燥而臭去來 唇產 積熟三信整實歷口乾煩治人便認應放出熟既或火燥 能毒上熟活物散中熟湯馬等級多下熟八上的收二一生人 肺熟河的散引執為局九小賜熟道亦散因熟海馬为大露後澤為湯 〇 冷熱華馬心場所熟 瀬青九雕熟 調美散 血清各經血分質熟四点清家飲氣他俱實熟洗心散甘 當降火塩水三補九主之或以清之洞之而已實分氣煩為精神短少心悸自汗椒於動作夜肚腑語法實分氣 熟三最物太金花的〇层號因消樂野水相火炎上口源 片焦到 仍滿就 临作,獨在職府則大小便開,法當法心 三部分實熟,白酒物或敗毒散加州养青皮白木 ζ,.

華發症多端達死 生風者名其熟的風自為比頭目性 或當歸能替之門生動〇次熟者 因族生熟或因熟生意 類皆風熱於止之所為也初起上次者川至於調散至沒有敢學眼皆目亦可強魔塞口應去乾牙宜牙順班務之 沿海散攻解为。如血俱愿熟水防滋险兼用十全大一端降之秦元於臨陽或古路民海波陰降火湯蒸熱皆如朱 真滋在,好防以散之小柴胡湯合四君子湯,外陽益胃湯與滋在,新分温熟清心蓮子飲甚者,能船總縣丸久治官 外,脾身不和三白湯多多白水散調之 風爽濕熱問相緣人多養疾為俱加和母黃拍然風熟久 · 血分歷熱內物易如子連山端或為九服久則滋隆以助地氣地流有在人乃問之生氣使真氣好而那熱自退 州四部丹上海九久而下生 血表省野原龙州河山美村 海中益過過減疑補中益氣何以治,熱外不知,熱因歌自 於心就法則能傷陰宜族的安神九以清極之虚於外降 温能除熟之理盖大教在上大寒外伏一於內温站退災 勝熱海白湯膀胱熟加味石盖湯然 指熟旨属

表其本此風熱疾去濕熱乃百病之根本也 展別石瘦人牛膝賴柳桃仁紅花紅日海病处人 養木南於養自根代之下焦草龍膽防已黃柏 愿者肥人養木南 殿扁脚氣之類皆湿熟下流之於為也治見各條冊奏治,或因熟生湿乃批為下朔水腫散脹黃祖 遺精白濁病痛 又形肥而面涉自指防患形瘦而面若黑者除患 食少而做為血虚法或寸微尺大而繁者血虚有火多汗食少,者為氣虚脉流微無为為氣虚甚胀弦而做 為血患肤治病療者 人保養健可半愈大 聚馬麻 多弦 弦漏大而無流 諸處專要辨除易血陰而動換者,亦可補益惟久鬼云諸處專要辨除易血陰而氣陽,也有是歷而無傷換者 温就上焦黄本鹿为天麥附久代之中焦黄連思者白木 傷鬼者必你養達 滞中之前為也小調中湯大調中湯 〇 温熱若因湿生熟 图痛映開 所堂等落藝在警修怔忡建 忘之数的夜 諸虚影 不藏腰背獨胸筋骨痛潮汗痰嗽是其常也但見 發熱 叫答四 痨察 惡寒 求自嗣汗 盗汗 麥

出於門則指向飲食飽花汗的於胃則指陽持重遠行汗路於門則指除疾走恐懼汗的於胃則指筋持重遠行汗路於門則指筋緩不能自収持三治於肝則能強體劳苦汗脈於胃則筋緩不能自収持三治於肝則飲食不能消散治宣 為此傳治宣華其甚淡過於胃則不可治矣感熱久則強血水虚少不失臟腑婦人月水不通三指於胃則飲食不 煩執 酸葵心悸腹痛者小建中肠汗多力少筋 骨狗急者 便是外因新食容易復处於馬則皮聚毛於三流於 非結婚人人 草湯暴換氣 外因感寒义則損

湯表版 半夏大病後 越則 頭目 多收罪 告意外過思則服滿少位 悠久虚成内傷 则之 有汗朝 何京此行言 慶遺盗汗 極到心偏咽 大一能應六脏盖心勞 四股燈為關節有情 歷此,傷症 血者益馬非陽為潮汁廣敷者黄茂益賴湯如熟者人多養菜湯血虚無行潮飲者茯苓 食城流作者多冬白水散加黄底 則毛焦 經年不見者明之久馬五 内因五劳亦極 是無汗刺熱者 俊心 图則除加屈 劳侵酸 津北安東開熱門於特志的則 至要也 面 的地下芳盖力铁层, 他是, 神戏则血味 思 偏肺片或事而夏则氣之心腹 青福此五劳 寒平五极者,也若 〇隆虚四物一場二一位在野馬 視聽日丧行步不正台 七傷精馬成損精動成 朝飲者茯苓補 劳應五城 極則此為 則筋骨物 飽傷用 散暴搶 何無色路 七低

成的軍馬者下原也数者上熟地又言 歷實者正氣思 自生了調和心腎属中有熱者古養心學在歷中有寒鬼但少調和心肾為主葉補脾胃則飲食進而精神氣腎俱應或心脾俱應或心肝促應或肺腎俱應或五脏 於補胖胃二十交濟方 選少州天真九恐、本九 究然心野九不受酸補者歸其力瑞遊及冷補为 被款收 五 朱 子 序 鬼 上 朱 安 智 龙 太 極 为 高 亦 心 財養 脾 胃 下 論 九落水野白水 曹参安造化糕大和美肺原型人参与等者九肝虚天麻危鹿当四大九 脾虚参於白水散橘皮前 類有情先〇心患人多周本在奏授天主神心丹朱子讀湯加老蓉附子半夏変門冬或八味为有火者二至光 青九肝虚 但思小物湯周真食子或先人参養末湯或干全大加或内因为三仙舟私皆九服的有天在珠龍花 ( 死出于湯 张元海火夷中寒 身多場, 走上外流波卷 震力火燒甚者大清 震力 年不明之時〇勝 大正城尤宜我補中年以後以資樂的扶持者亦須生電有乏米准不足然疾延年亦非養心養性之道且少年然 百陰血陰氣墨也者其陽馬亦不可治後寒卷性延年好火扶腫溏無城隊不食者死題凡盡從寒卷性延年 補那用而漏心腎也局方孫用年香燥劑以能隻胖進食鄉門地所用往氣肺惡裝而肝处症則鬼寒慢温之藥是主魚心 馬熟而屑馬煉則信熱潤燥之藥是補心腎而漏 京陰山的而心界損以致虚極火災面紅發的疾多身熟 **劳邪熟則氣喘** が大 是中村物更是經方形不足者温之以氣温存以去 黄芩防風當節龍磨車赤方肝熟加山花石斛升麻原锅明三百陽主之心熱如,黃連木遍麥門冬生地肝熟 之以味乃 更多意熟門 致病者有之有病食痛而不作症用染反及味乃天地自然之味非實與之間,也今 母桑店 虚炎治法 〇枝氣者交感冊古卷云心野 面雕 解格不通牌劳那 口燥門草野勞邪熱 東則氣急風脾 以《别温好以是庙 則尿清

俱惠者加味者華天門智育地黃膏牌題者白术膏即習梅在風疾無火者仙人飲疾火罷過者茂冬即氣為者幹者好人人飲疾火罷過者茂冬即氣為者幹者女只用柯禁煎師店此好金丹風疾胃火者於脏水於

務加美桂雄附以做氣血補浅下元若原以民生必為, 謂之沈寒積為不解謂之病诊宜十全太神。。原首太神 遇之沈寒積為不解謂之病诊宜十全太神。。原首太神 及胃脾生必皆慾避患以致戰事怎寒不敢 宣理中九二种交通册去有为考情大专士昌武或暴下内就囚係各乘及并是失道境乃寒中全兴養此為主民者以往故附子理中思補其先事亦即問可也又有陰風 我的物品去考察合理中场,男精女带吐温音或多思 沈寒酒冷

由为其水之不足也必熟治寒而寒不我者由於真火之矣由是辛熟比年而患止殊不知以寒治熟而熱不能者和火而熱政熱取不愈門因寒而從之從之不愈則枝窮 聚矣陽縣性急者禁服取除取湯與治王水此語亦吾 心腹級痛甚者敢附先復為卅灰外處者正氣補虚物門防海血虚沒者古其附湯過身冷昏暈者三進湯順元敢 剛剛慢投恐時表在悍劑陰城性緩漸服回陽即止猛性 或吐湯俱發宜古半附湯附子理中湯沈杏華澄之 自己治腎經之真陰歷者責其無水也蓋人之所請於自己治腎經之有陽區者責其無火也太前 寒股冷心腹痛悶髓寒若三五七散四肢冬若古美附湯古民 若夫精熟始而京和次而寒取寒取不愈則因熟而後之若陰陽之氣耳不善調揭偏熱偏寒病去至甚治之不難 追精必鎖正元卅名源心肾九硫谷九崩時見漏人門 在之一不愈則我窮矣由是苦寒類歲而弗停沈寒始而

此太僕達至理之妙也又積熱用,苦寒藥处姜汁酒製沈之不足以勝腎水之有餘也火之原者陽氣之根水之主之不足以勝腎水之有餘也火之原者陽氣之根水之主之不足以勝腎水之有餘也火之原者陽氣之根水之主之 寒因熱用熱因寒用恐相遠遊散也 反見化於其病而有者弗去無者復至矣故取之門所以不足之必知水火不足泛以無熱藥治非惟臟附習熱藥 其餘症計由比級出情能如此門户又能知從頭至足 或於內傷宿食氣血痰靜歷空情外感歌則新四中 内傷又則為沈洞所以选之於前以見其為首病太 右雜病提綱 雜病者或兼外感風寒暑濕燥火力 耶為外處耶外處,手昔

色丽骨蒸口多路家除歷火動改也古情思思傷心與 飲食何將則惡食而心胃刺精北夫色然傷界則愈好 重一切疾症食少肌色如故一切久症性急潮盛一切 濕惡濕車者面黃內傷勞後傷氣則惡勞而心口不須 而光有汗傷寒惡寒面除無汗傷暑惡熬烦渴面毙傷 牌則益等思而化您不無憂怒傷肺與肝則愈動氣而 店病縣區口仍失味諸氣佛帶故也一切如莊日輕夜 水症脇梗心下怔忡至於辨症虚實俱以似傷寒陽症 而口能如味內傷手心熱而口不知味外感傷風惡風 有言外因風寒暑濕內因七情派血灰火食顏而不詳 審污勞女人先問經孕與所則順逆及領服其部然 **录管辨淀且将此提綱理會亦不致差門产以後分類,** 證之以脉萬無一失應機指熟而門類顯者惟不床而 藥可以廣及然亦難乎其人之妙悟也污家一時緊急 外有無相兼多家或不內不外而為本經自病男子必 者為就且積也似傷寒陰症者為歷且寒也又辨其內

風類

頭眩

老上芝則以到那皆可藍星亦, 轉甚如至例不道人事, 那度為主亦冊溪岸法也後做近明花皆暗星灰, 如立, 并車, 此為宣, 就為降人, 化废如肝此以及花皆暗屋灰飛紅日, 少 作服者是也治自以疾為主兼有氣降火瘦人多角水 敢於倒幹,理肥或云眩量或云ᡑ冒眩言其無量言其 相火上炎而眩暈所謂風嚴則地動火得風則將旋 多為淡端於上火起於下葵四火而上衛所謂。無家 肝放主心 上於實者內外之形勢發上無而 **鸭則引自系急** 日諸麻皆系於 且臟腑筋骨氣之精 下虚大禁

看三種散喜熟手機者附子理中場 三五七散 室眉楼唇痛眼不可開者七点粉玉妆房有 显然原 !! 城手是麻痺目脫發痛乃風寒濕三难合至沒有待食 半夏自木天麻锅〇七情臟氣不平淡迷心靈歌 来更散或四物場如秦光差活漏用单**台**连九又太風 風等分為太陽少陽者酒本白並等分為未奈清下、思 質風過明者車大黃河炒為未茶傷下。或古刺去物外 考請 房加炒 弘姜彩加游图加重便 〇老年 每早光 繁星 九加唐寺。 白惠因建設金港及吐的 产血形為迪老 題不能順元四君子為如天康防風或十全大被為腎氣氣原原不能上升或行多亡防宜補中益氣為色然的腎氣 之無事人於軍之氣痛看水動其來財法者一東能與其不久於軍之氣痛看水動其來財法者二東 寒拘漏外因風脉浮有行頭強熱指川考不然散風物 整之王被調 以藥全不助火香軍散氣多致,能我之 量吐之 集歌紫無汗四般的急筋靈與對 有風灰唇火者果偽陽屋順元散吞異動所

芳風温,玉堂九 因量施補益告冊溪治婦人帶下頭財專治帶流球溢大於財宜頭防之外感解肌化痰不可毒施 勝或腎着湯加川 浅〇凡联學言意好多下利時時自見 陳務七情加丁香砂仁 月大風痰加天麻 頭坡頭痛多嗽病之標也經日治病必求其本 日暑旅歷 人居一味香遊散或二味湯 施川芎〇然於鄉頭重正遊号不陽号不除 外那和解清爽及內虚本固標自移用 白附子州本 加贵強 而城自安 汗牛、内 通用

頭痛

文真頭痛引腿 戴泥丸 盡痛手足 有死人成者強也那氣遊上 陽奸而 冷至於

江頭清加油羊遊頂痛,如葉本,外原防風內虚氣帶 五清藝散新風散風熟儿等石無散風寒三五 古故風寒 內外一因治之外處寒熱表家論分輕重解表八風左言 際沒緩加具與頭頂項背俱贏者宜合差吳陽肥人齊水南星少陰寒厥脉沈納,加附子如辛,厥除吐沫 風項背本美腦户極沒治用麻黄細辛全蝎養各五分 湿症、号、不易濕熱心煩痛起耳中古防風湯加及本養木 麻着根白並,過者宣命,自愿場,加長東自並必勝寒緊加差活麻黄川若陽明自汗發熱 惡寒麻 浮緩長 , 是花子或酸加满陳态白或大半夏獨姜汁 為无服 為未荆芥河流或茶下、〇寒症連緩為白城葛根 明宣合川寺茶調散探吐太陰體重腹痛脉洗外有麥 倉耳子細手為果茶青人姜竹少許調 服熱 不然清下, 通用二次易加等並為王太陽惡風寒味 人加班本風熱加蔓别子川等酒本 加洪胡黄芩如三陽角肠宿葵痛久不止。今人 ドイン 者酒谷為

桂散加茶一提山屋魚属上生質酒本老活柴朔曼荆子及路屋痛者四山屋魚属上生質古夢歸為或四物湯加 心腹脹痛嘔吐酸水宜治等鸟散前蘆苗散水痰如聖餅痛不可忍脉樂之则弦弦之则堅宜玉真丸〇七情氣暖 川寺細辛挾火者安神揚 殿冠遺稿古情區界厥下原 者古景香湯 灰火食精皆同因心眼閉股份宜半夏白子頭與心搜痛灰火食精皆同因於殿頭旋眼無言亂惡 痛中益氣歲,他川考加知母愛荆主或四君子協太病後 生之 0 養養痛者太黃備急先 0 比頭痛数白不食百藥 九天麻湯道麥湯加一音平三生九〇天水痛甚如城一使 加一本建或情处事情上無及易如,北質人只宜酒多大 為未茶精下、〇族食料看者神芳光有伏於者以带散 内傷氣虚相火上衝耳馬九竅不利兩太陽穴痛宜 似清北痛多蘇貧主之風熟者微清膏季連煎氣竹無熟清震動竹常服殿頭散前粮 多專常

頭風附眉稜骨痛

備右痛者多氣虚或避滞或痰或風線要死正痛常兼改主之此正果風也一偏左痛者多血處或方次或風地 血虚脱重為左病如用防白並薄荷、〇岩氣思者朝意 寺 此風濕城痛好多左邊 南星 着水川寺及細辛少許 之狀,甚然項強硬身體拘急宜,川考來調散或效風通氣下學看或鼻中間香松香間臭极臭或只阿久而作取目 加制防薄荷便開更加大黃人人熟後二旗獨加一風熱頭痛重大遇熟則發消風散 倍,刑防熱甚二 財馬風也東縣養熟陰燈定 中鼻眉稜之間有一 不自題者有口舌不知味者或耳聲或目痛或眉移 少素有後有或衛外取京及醉飽仰用點 風人腦人頭人耳人鼻自頭頭巴上 血虚者朝輕夕重古芳歸湯成 一風不若一品體皆其漸也有頭皮 心濕葵發則痛勞無問二康湯 降雨則甚者差路勝 風濕腫痛進清指夷

兴辛温 後後治二陳湯加酒炒黄本及荆芥薄荷川号愛特問痛从然解帛要包者熱醬也宜東血漏火為主佐 前然宜大承高場下之人月入黃老衛為未井底泥調金館又有備有年火便爆目赤眩晕者乃肺寒肝氣觀血 陽歷甚都单白正光用家附煎踢下久甚么 要多属方邊宜補中益強傷加, 等辛 号白术寒盛言产湯加川鳥附子姜桂南星。 風歌眉枝 太陽次不妨外感相無件寒風面多汗宜分偏正事治 不,敢見光喜置,水於原者宣華,京汗出下三去件,行乃,燕細辛,或消風,百所散防風通華散,〇有三陽熱響頭 吞青州自光子看後烏痛連月不可開畫開夜剛身重 藥川芳眉接眶看或羞明無非淡與風熱食 漢麥陽級葵眉非骨痛體鱼者 等辛陽合漢麥場加川 加基岩古防風 而外感自散如頭風發方流而後外感自玩者加味 人用公不四 湯如酒黄本風虚如川鸟草鸟细辛,或

金廉州血虚灰風景明眉野痛甚者生熟地黄为或金廉州血虚灰風景明眉野痛甚者生熟地黄为或

立等分水原連耳上加港-治耳下加果胡內思食好者補此所以能食為風馬不食為風熱者升麻黄連連翹牛夢子白版外的傷氣促者升麻順氣湯 類照同此分更實面塵溢熱面唇黑心懸灰照氣過運類照同此分更實面塵溢 於薄荷調之如陽明氣不足則身已前皆寒寒濕上勒則加,黄連犀角下,两三行次以,升麻葛根湯加黄連川芎荆 中益氣竭耳後被膽者、肾歷、也因氣九科不前服許好 公為亦一多这附子益智草寇白芷葱白面降出 向反不能 前無先以附子理中湯数服次以外麻為根 防盛面熱防妄寒,美足陽明極氣盛則身气前背無風 随昼食熟不食麻木牙開急指,升麻胃風傷不食者風塵區食熟不食面隨乃食後胃風所致能食者風鹿面

御着常出黃水或目生意用,桃花陰戰為未熟水調服处腫者俱宜全沸草散作黃本或米麻習風湯加城〇面上 用去在前場洗之如生五色磨只用蓝陽縣浸搭磨上 五六易如生粉刺傷鬼絲子汁塗之內服極皮散〇面皮 以高素定灸熟群成及之一, 生落總是胃常 · 方點牌肺風濕塘海然生 凡風客皮質

眼

即人裏外因久亦帶表悟之門五輪八原亦此院為裏當養血安神然内因初五輪八原亦此 李傷神皆傷間之本初起在腑為表當除風散熟文 花血帶發生或胃沙塵或權刺無損湯泡火燒皆傷,目 眼病須先分表裏外因風中閣門濕透與上熟過冷推睛 常 則頭係血是苦悉然暴養百歲視夜雪湖 空鐘刻 標內因五半多煩酒髮緣熱姦火房室損精劳役傷氣油

71

以生聚如王色将病不痛者尽,我的或生青色翳两,古遗恐五枚相合亦色削痛或生翳四邊背的中間一點 黃心 晚時乃於原血虚有火也年深則有黄風雀見者大妄 或一些黑翳如小豆疼痛淡出指日源又肝虚雀目晓 思或生成人作學火灾走或周围生屬布, 鋸齒如東花 請肉兩臉 在自情枯稿氣然而獨〇乌珠屬肚節之精日風輪風症 筋多重者生在在粉痛能有沒年深睛變 碧色荫壑紙日久變成的腹者難節〇熟症白睛潤像浮 府赤路横直亦為宜,四物湖去等換土 雷·歸加 丰草。原 五行生就之理八事不以深泥舊設七十二在一个篡世干 更不重五輪 自珠忽然亦到别病雙目緊急或突出豆許如職情。 久惠在多属三隆的分更知以肝為主 一無圓翳日中見之差小 白肺烏珠肝白属肺氣之精日氣輪氣症 死宜平 胃散以干土 氣四物 竭以補 **廣**見心差大 游

不已、送"乃攀晴或起節順宜不過一 翠白皮原房 題服又角睫拳毛原品的消弱腹湖生帶經年不安京一卷 到刺目脏外以泻器熟内服消 煙者的弦緊急重者上下嚴似殊勢而生着久則生器乃肉之情目內輸又上的殿内統皆係足太陽起脉口風症 作分有傷肝氣而成或痛或無雨皆多出心氣不安夏思 風熱也或眼皮有極壓疑腫似、松老時出越跌乃圖毒也 方風薄荷等分入<u>餐前服灾</u>, 发光之光上下两胞胃爽胆 · 放在一〇氣注 努內學情或北京鄉多年肝熱所衝或用 清東生落流出腹け处水粉睛上下乃風熱留臉中直自 自無花草看又爛改 風奔速雙手持张日久两臉亦爛 初甚微後遍情俱旨心處小腸內分皆属小腸血之精入,自珠或因他病生翳心處小腸內分皆內皆属心分皆 所邊軍邊簿形如我月色光 無叛或生勢經年多銀面面 初生自小皆頭至為珠上不扇痒無面色相湖或醫如器 日祖的為法學者亦脉經費重者亦以漸漸侵情或皆 下面微微甚傳不亦不痛或浮發如水光白色暖遠瞳力 虚然年 時子色如金者不治 不治症生器上横如刻者

唐其年白輕輕能然漸漸若去喜產血出用金匙批洗風號及或皆或黑胆母,防痛及門門就也須翻的看之用親 在或劳力學加督家或與施州奉雖人進身開指病非 則痛の熱症瞳人內傷輕者如不起眼人但被首頭旋生酸大視物大声火陰以瞳人焦黄夏多則瞳人青緑少路 水銀珠子徵為黃色遊落順人或邀請的如魚綠點或臉有於發這則生物時人上加浸脂為遊精如疾成陽緣 紅白或黑花山逆肝熱則先石肺熱則先石肝肺熱則左 清聖硬乃肝壅瘀血也宜加失荆枝陽又腹内生如鹨冠明直皆两殿上下初生如果斯大如米或赤或自不甚冬 時歌選水點入則不護腫胃水一點黑瞳子輪虚症 題人 大一次子指欄部包成像左连等石市遇塞左鼻中其毛自比險的外以三稜的機則用左手爪匠其針路出血瓦用 青葵水技,而止之刮後不 在去内就是父那多眼皮 驗則者出 翳退外川寺法 翻作發 年不安眼皮 謝 急如為刺痛瞳人不安乃即受風 出在外乃解風熱也〇號在輕者臉紅赤硬睛疼旋的差 分先宜海所散後表表表文上下臉便翻出或一脸

治水性準備者不可用冷樂的無待一日後以五行湯温人不安華麗姿為末轉延調一數或新華蘇京是無此之及湯 的造態加於暗者難治經效散数之又雅然學塵之眼的遊遊道班地黄膏文服快明散施達到生翳經久復 中意可贈人或微或大不見八郎谷行於有名東在那 洗及地方賣數之 〇風花,則 雖人青或時人連門頭皆弄 你入 篇甚乃五職風熱也或血產 睡人 無弱其痛如刺乃 傳於扇耳輕夜重或內障五色相間頭痛無缺日中文學 缺痛性 健淚或白藏在黑水下向自 細視 方見或 两眼相 下超 果子而 爛睡人 痛其又白 繁灰 題 睡人 點 那 如 白花 邊白情中間属肺與人場坎為水亦位睫子属肾艮為 不能以臉乃膽受風無直防風、字散〇不治症 睡人乾 亦位神光属膽養為審亦位自購上截向小質属小腦 為風亦位烏來順人外属肝離爲火藥位大小皆属心與 命門神為地南位上下殿属門胃允為澤鄉位白號下設 

京藥因成內障亦不可設用過藥助熟效会各進敗快努血地然落差則目暴亦腫痛為無痒為風遊為毒不可能用 教不見 暴於随痛遊旦奔 如相似或傷寒後餘熟以致人然自島暴於随痛遊旦奔或飲食積熟或天行亦目長 又小兒是中初生如海仁日謝為日懸告險以乃周一熟致透明中疼痛淚因翳如銀片腫雖難開宜、收切散神醫散 久無事着血行風於四敗也宜地持獨又或讀得母東過 属勝,婦人小兒大同耳小兒歌思多是胎毒及食毒内心的大情婦人人兒大同耳婦人居此為主有孕品用麝點 傷下又小兒園睛放觀東邊則見西畔若提一拍頭的則時變自然而聽遊亦爛至三四蒙不愈宜循風散奏百段感 內攀睛等狀是成外庫決明散主之又有關題目亦順及 左轉此肝受警風宜,牛走九又小兒眼胞處珠邊就氣衝 神殿青首不明及初生想物分看轉睛不快至四五歲·瞳眼諾疹 蓝〇小兒不给在船中受風五處不和嘔吐黄汁 罪宜王退散帅武文水兒难限初走端一年久生奮的腫漏 悲致毒散外洗群毒湯切品於嫌母灸0小見初生於風 人肚園所屬或海後歷熱上改者便是黑宜遗睛散遊落 プロス

段号總是表表赤後遊統肺經經則朦朧而已新重則 青五石至此 度而痛者各日,肝劳但氣勝目調護又中惡崇至者 則平自自無所見故傷寒病一熱極別自有而不識人自微 風沒不止食後吞醫歸龍香在教社 花皆目之玄府問客而致荣待精神不能升降故也若患官若至近即轉轉轉數或如阿監問或視如此如此或是是 们就为也又肺受風寒遇風多則然淚尤甚者 自妄聽敢而交流兩臉未若属肝報之甚或質風疾出由熟 甚而水冷失宜先去影而後情熟若先去熟則 翳難去 · 與疾熱 照白亦随神典即最情亦清心熟則血清 購人傷風則於為者必多服暗恐其風則明尚去、抑於解家受毒則 八原動侵肺黄乃酒傷於脾毒宜活變 少的思與則眼亦皆劳力則皆亦亦忘悉。裏題昏昧最養 食毒可治如赤腹從上生下處覆黑睛名垂葉 上衛也難的又重則生影障狀如多珠碎米紅 者易角状如梅花葉白教自上而下潜難角 要腹,亦養膜從下生而上種、黑晴痛溫 抑於解家 受毒則 目皆着熱愛也甚

教香香雅人散大视物香真近視學歷遠視陽龍遠視者客熟青花膳唇紅花,火盛〇近視學歷遠視陽龍近視不能 無光有質歷也五色花寫質歷色或東亞色或原雲烟或是五色治出外障更難如贈脂 氣飲發雲散白差驗散防風一字散犀角飲暖用 珠突即硬腫紅刺痛洗肝散洗心散還睛散鍋肝散得肝 之劑心能遠視不能近视者属心風質之心光、沒多情看一成二属肝肾風宜器氣光地芝九或加降火沒多情 不敢近陽光內管黑花瞳散香脂下燙烏珠轉白夷遊金的但的歷全 月上京馬所應必頭量自敬耳擊下歷房房也必服花睛 决明散数半角散变荆散加味用黃湯獨看在京潛九 扇耳鸣、肾花、者傷氣昏暗者傷血熱症亦有毒明物 無知有所虚容執遊風冷淚者解炎湯古木城 之外用風則胎怕 两眼拘急奉引 明斜岸而青 灰所風毒菜花散肾風毒白蒺藜散明白流 則食裁身然地氣胃明如要高於他自或 因編

And the second

表河河原風污魔 此死目 直省蘇水煎湯湖人多未華泉東京沙湖湖服利之 脾胃嚴傷內外陰影 数月在海水散傷 差治石法故因過多等神大志北方神夜光花因繁門者 血精神少流為飲加川考疾黎風與氣搏拜避难多淚者 号九〇暴寒則目糊不明皆熟於為也人多敗毒歌疼者 忽然不見或署見不明宜蓝术散单名米曹熙敖达神 人多意為中益泉沟如脾自為兼有有食者秦尤大英富 火盛血財佛養太多鬼明陽破砂花慶順先氣弱造者車 作旅為根為歷熱,眼科無寒而有題豈寒一成一面 血思者養肝在生熟地養之肝肾風者與及其〇种論 清也又肝之系態熱於目而照徹光粉實图精 湖六腑精華皆果於 牌法,於目故理,脾胃則氣上升而神 不上安那〇放發者則痛甚宜小省風湯南星光 內傷 〇 内傷色怒唇氣惡者補腎九野期風者在後間是九 心神所主故情情氣受神者乃治肥之本地風歌兼虚 此光因為一意常能養在 O内傷飲食劳倦損。問馬馬 準多族者

意思大量視到 题力者宜補陽陽黃萬遇或加貴相或前京經過多以致軍事手足麻大九震不利而目緊急青白 殿南降不足之火在於養陰,陽後火少却宜温或安陰翳者信之蓋散有餘之火在於陽後火少却宜温或安陰 扇心火自甚也故道子水在上則視明瞭老人火在上則扇點是火也神光青睛被勢肝犀火也赤脉瘀血費目此 題火血不足官前養陰藥中加海母黄相以降火黑睛有視皆民竟火氣有餘宜前風熟藥中加,枳壳杏仁以破氣 古人只说一个学了眼不過區實面巴白輪變亦火来那 號元瘦人血虚妙風者逼血光明自地黄光激人地黄光 宜四物態陰陽成如老布蔓荆荆芥玄多山格仁朝花為 熟地黄丸〇個尚老肝光久生物及點九活命生肝光 佐口意症肥人多處應者防風一字散四半散補肝一散發 水有之 無久有為人人外海亦而并 医大照表病此人多 風熱防風華冬河火為君黃連當歸養血為民味胡补麻 白金治歷止清為使自睛紅者加自豆巷少話瘦人也虚

前明然夫 外给點洗要手巧用連無三五次亦可如氣而不知辛散外给點洗要手吃用暴亦随血雖氣疑者一 此考不至於母刀火格古人尽用惟太陽經熟生偷試悉無若經醫膜然久便可洗之却是過用來藥冷洗水血服血和愚者宜服無以塞其源樂水洗之生有要販方河用 陰弱養陽是也今人不分陰陽事以龍腦辛香石藥林 展 浮動 為火寒大片風沉牆馬氣数實為處 两胃終之也宜做補兼通嚴之劑財在必肾為主隆濡馬 两胃於左 福义百節直到去他如金面撥 可則去近多灣翳用茜草根焼灰燈沙草熊點之桑史大 晴九紅日北水之原义 黄九紅日北水之原义 黄龙红 大龙北水之主义 相处右耳雖色然動相火則右耳雖三者念怒為多 轉順人等法是是一家傳授 就事多熟少陽陽明火多故也宜散風 灰好之劑舊整多區腎常不足故

亲妈加首浦省火各加知相 失菱因房劳账精者人参養 石陽〇勞難昏昏曠曠寒走力因劳力脱氣者補中益 用酒炒煎服風塞運服自不清者清神散風虚者排風邊者防風通聖散先將大黄酒煨又酒炒三遍後入諸藥俱在 風學因風那人耳及內後席或兼頭痛風熱或因 老活防風俱用酒炒或五零散加陳皮松壳紫蘇生菱湯桂老飲考莊散〇愚難因雨水浸漬必吃睡痛水服散 黑武時眼見黑花,陰虚者,四奶湯加知相首滿後去,或胃思難因人久渴,或大病後風那要盡人耳與氣相,搏嘈嘈而 首龍上盛下歷首,彩庫降氣湯,加首浦岳麥精氣脱其敢人因思者妙香散慶端者流流飲子加長麥精氣脱其敢 風濕氣用可通葵火因實架問熱上升两耳蝉鳴熱勢差 聖八耳若塞不通必兼點車實人因沒者當點能會在 麥神寺在縣熱挾氣大香檀柳在 ○氣遊因職氣阪造 本通篇蓄瞿麥因酒者通遊散 加南星状壳大黄或淡菜 入門港の 則氣制就遊狼中於火宜二庫為加造

治工多乃是龍之財惟氣閉多不鳴便重風熟時者解毒 **肾丸氣匪四君子湯下血匪四岁湯下屋匪, 鬼猪, 在停腹當時意食光爽濕神, 号光或青木香治野歷微鳴游, 等人** 與問闢發骨水錢耳而能開聲前水生於金也肺主氣一 鸟桂椒辛首蒲辛撒添通,则老淡楼火何山而開然亦刻赞聞用一敬石半肾丸開家美悲皆変火 赞結非敬石 鎮壓 大黄楊爛倉足掌心重智内服東追風船子過大要調氣為宋吹入或枯礬未亦可爽些用吳英島頭尖大要調氣 乾高者風熱或属區少有流水者風濕外用,她退燒方性 菱角未吹 聖散和之可也好冷果重亦可是肉眼单甘草陽稍久回動也愈後以福以俗果重亦可是暴襲用其處為治靈 熟美 停耳原有油坡風熱搏擊結枝鳴歌龍者外 手金閣挑去重者内服,柴胡聰耳馬〇腰耳風熱 耳 重教内服是 角飲子了 耳疼,如敢走者風盛 用林攀五分旗皮胭脂似处处各一分扇五 用生情脂地能夠與等分差汁和光東核大

中央用循及灌之取循尿以生姜搽于自出又方用委员出处用循及灌之取循尿以生姜搽于自出又方用委员的如果由未就一樣。百里人工用清油流入口吸氣之自 覆塞耳氣久則不通故養一 右龍室之態 華文第聖之 東耳用雅核 遊玩 路化入巴豆車粒葱汁捣庄魚 門地四 でのははない

## 鼻

布新者偶處風寒鼻寒聲重流像噴嚏宜以風寒治之九息而已前或寒傷皮毛則鼻塞不利火難精道則香臭不 發宜情金降火無通氣之剛來膈散加刑亦自此或川等 便發乃肺伏火那鬱甚則喜敏惡寒故望感冒而内火便 味老活一場多蘇飲循風百離散 又則果感風寒 鼻塞等症 石盖放又有不必外處四時鼻塞乾燥不聞香臭宜居 塞須如門女新鼻竅於肺而能如者臭者处也人身

統獨學熟盛金佛草散信黄孝文,鳳凰亮一枚處在性湖茶神妙南星半夏等分食後煎服外用細辛傷一間者鼻 氣壅不轉熱機於腦透獨起則為顯為剛為關〇難者鼻鼻乃清氣出入之道情氣者胃中生姿之氣也鼻塞久則 必如防風散主之訴後如血傷酒泉美傷熟霜鼻雖谁頭。 要者鼻流清血鼻淵久則傷酒泉遊傷熱霜鼻雖谁頭 流臭黄水者,甚則服亦作痛俗名腿砂有垂食腿中用。經道或芷夷散外用,管耳根垂苗子速灰醋,調塗選出 分麦煎入蘑荷少野久不止者立夷散去薄荷加剂分黄流清游热微二陳陽加考歸細辛白芷防風港活枯梗等 服肺風防風散加髮灰肺火流一佛夜吐腹血桔梗為人多 題華撥餅外用百铺首皂角等分為果久成範砌淵流建 瓜藤近根五户,焼在性為宋酒調服風者川烏散外 平,肺散〇腾移,熟於腦一体深獨臭防風通空散如薄荷黄 綿包塞鼻仰此片明風寒者通草丸 一 要者鼻流清血鼻淵久則 澄却在 不知清臭者 通氣協內 有硬物者車 南星飲助 人的老の 華等分為未 學 鼻电倘有血出加山枪亦不妨 樂情氣化麥光上情先古方鼻塞世界學艺

寒原数白即脱生者,在内服外敷最前食精或用,白燥二一寒原数白即脱生者加,柳砂少箭或,瓜绺散亦效又食情 髓措脂然 事候多人雄黄白繁輕物廣香少許為先 縣農養海旗末調服外用辛夷為若網辛杏仁少許為未和羊 五分為未塞身 跟風降火真要法之風熱有自的赞者 鐵網辛一歲自此 與風降火真要法風寒外處者温以散 据為開始風散食後服心原炒姜蒜熟物,外用辛夷為未輕為角角重為身持時助地與中生看的机把禁煎的痛二陳竭如,黄芩山桃枯梗麥門冬,鼻香與痔熱同因 或不飲者乃肺風血熱俱宜四物二陳號去半夏加紅花紫黑因飲酒血熱入肺復被風寒鬱久則血凝燭而色赤 海肉,如事端塞鼻笼,甚者又名鼻聽宜,防風通聖散加三人,胸靡少計,離墨塞鼻之萬身,静脉氣熱越日又凝溜結成 原病根外用黄連末天吊藤姓,灰桐油調製或旅游散の群山地九或黄迪阿膠丸附用,升麻和氣飲或旅游散。 散扶風通氣敢有淡火海肺者鼻腦隱

非,外處也宜,補甲益氣陽以和之此皆的本之論亦宜又鼻塞久不愈者必以傷肺胃清歲不能上升。 過度肝熱生風亦鼻塞流得宜降火清金人宜養血補腎或及應久則帶而為熟或內因飲食衣服人宜養血補腎 

口舌唇

· 黄海口生常或臭或心者犀角那并實心劳味厚者氣出心貴姿静七情煙變過度則心火炎盛加之飲食厚味積 冬黄芩五味子痰熱後都薄荷煎深着五福化毒用熱極腥臭暗游鴉粉口乾舌燥邁自散加持梗知丹麥門熱極 中清有熟水有盛心并言即主奏口然必勞味原為根株 偏勝口蘇爛熟甚一臟偏勝則口味失常心熟口苦生為 易如能腾草青皮 其草甚者皆居能 為北部處不决院庭 口告人参遠一志扶神斗事為君柴胡部膽草為使夷者皆

好夏月西瓜水谷於飲之〇歷炎口產者中草或姜和与 連各五分青盛門僧各二錢萬末頻繁之或車文的未亦 知意為之 〇上熱下寒者黄疸花姜等分衛且服之〇口-於傳際氣場吞黑錫州二十九路應者四物外治仍分瘡 題炎上亦難南口痛久不愈服来藥反甚智乃歷炎上攻, 陽如和相或補壓光年久不愈者黑多先 虚熱口養康爛者柴胡地骨皮等分水煎服其者如母黄溪直則井等鬱傷肺則口臭〇口康膀胱後,熱小腸獨造 心胃壅熱水較不此者道流散合四苓散如熟盛井大 便不通賭痛問急口養遺爛者過白湯血熱者與於九下 而其要之热機則苦寒勝則酸省食則酸須凝則遊魚則 原熱口半井格場隔 氣在解熱口甘或臭酒黃藏四順情疾飲井慶飲 白殿〇口中藩自者肺熟用黃柏華幣等分為未醋四 自散野熱口戲遊馬五然肝務於

去行內外因可其您用歌為陰氣絡放舌本省之律激出 之或日諸經皆會於旦 外因強短內随是外成風寒連於舌端分布五城心實主外因強短內随是外成風寒連 刻許覺紅就去不可抱起小兒,其半風之一機氣含香乾 克黄孝風寒濕舌點者用白磐肉桂木等分安占下成四大縣風用小續命楊寒用與中湯熟用其枯湯加防風也自白而黄而惡者死卒中者則舌流而短舌卷不言者死 寬更以沒有美數為未數之。口為疼痛用,巴豆羊故生息口着不食以做或治之及死用白葵煎湯浸脚半日草 牙再落用山船去 之人不知者里一多名外用古酒盐歌因及若事然缺切处 〇口物生產自爛 · 兼正占藥〇內因七情氣發睡痛不得息者金佛草 舌煙滴口源不得,此者者,本舌用陳來順白 柳 自然人神樂火中殿為未吹 了都庭伙人輕粉心許就發

腫繭唇不食疾脹生繭唇緊外不能開合飲食不得不急 唇屬胖家病幾般風關劇寒掀縮熱製乾血虚無色氣奏 看心無生務吸裂與黃地前緣眼即為舌胚熟此如事 即的。古長過寸 肺炭股 或無古監重 肝到肝熱舌與血切泉心即裂作 者单水片未製之智虚的淡果一二點宜以生姜蜜水洗即消。舌長過寸 亦不能感染息以黄鱼震煎時時明中之义 海心火〇千種 新工不能擊飲食不通者名重古用蒲苗頭例舌上自退 豆丁以明補生如生養連顆與避苦玄多升麻湯〇舌種豆丁以同為成皆專荷水調刷口品及下班門下

肠胃冻多因於食色慾過度以致濕熱上处口傷酸一水則的絡水入齒下紅軟而不依喜熟飲而惡寒的層酸一水則 遊嚴吃痛加芝展什臭者犀角升放城或用石盖一两次吸風則痛其電活散省風散 日風熱因外風與白熱相 九三味安野九原潜光無寒熱而口臭魏者赐胃熟也宜院落大抵的縣宣感動經者腎元更也宜城聚補野八味 牙為屬野胃大肠丹齒骨属腎之標也精完則齒壓胃表 風清月散門一便知風與熟風井因恐惧亦開口,京藥獨火社川,便知風與熟風井因陽月原有風那更 我 題 著 菊 晴 花 門港也 了嚴酒 調作之 〇又方用 副髮蜂房 **乳黄柏毗〇内治宫** 

古浸的美自流出了家血因風歌上致頭面,其也多歲面在 陽光光黑附陽大多毒源的以姜黄草按,等分前以汤法湿沙在 陽光光黑附陽大多毒痰鎮掣血,者外症 咚嗎二使汤 受吐或服之亦好〇屋年齒偏点爛脱落处口吸急有此題属的苦生寫自然的也皆沒等分薄有減平水煎熟数寒,後飲養於萬間作痛者電歸能膽散〇屋熟或衛融肉 飲加,并財政軍角地黄城都黑點被直傷乃是飲食不能 氣淹歲日义兼之風熱上攻齒處有孔生鱼殿一一改畫又 格便其草等分水前原父果犯嗣清監當 那凑數閱項的府自立防風前芥薄荫父果犯嗣清監當寒氣犯照及風 者乃膏架器熟之火也調片養氣一獨加黃色丁之或用外 麻石盖或調由月承氣湯蜜丸暖如陽周素積級熱傷被 服甚為心風谷人於齒處不睡不睡日期動機者温風散 其餘至如海監皆其種類必吸魚而後痛止神方九取 熱牙門題胃積熟隔口臭機難近者敗毒一散加到防

歷外教婦和散或者語散燈養骨飲風出血母嚴若玉也此次後年時後海上 再行定之因只有一服外際肾虚炎者四物過加升廣或 大压遇印向於水平時勿進食食設食後果菌疾養生工方馬機即南方海商雜族取牙不能手方接牙先須換一 生竹步二两門為含之之馬再然小見方附的外治公意 辛温藥天痛太母。母為我與風冷所歡放內服辛宗以治

福人夜甚都血行於隆也痛多葉題或不題多風湿然旅遊園甚如馬咬日自鬼風扇多葉題或不題看多葵火題 痛風壓節分去男為外因風濕生災以其循歷遍身三陸

或連指軍随痛者智能傷忆忍私者小家胡湯夫子多少是黄本衛東難路衛加商星水電木香姜黃旗時扇不能學 為九美湯下有服看者用龜板一兩側拍無香附各五錢防風電處生地大旗黃連酒石房背扇因食積者单龜衣 作,有甚即守體思察族人風温全者古龍馬丹主之一 言學至温監風取亦然亦以血熱而後疑勝污法所以 感感 多學風鬼雖外因感,然外不過後發動骨節痛極久明手足路擊風鬼雖外因 在恐發發注版節痛者加二术故靈仙草姜昔相先治白湯主之麥發客太陽翼項雖動則微高者如酒冬老此紅 恩者北伯州詩中国門〇上燈廳者宜法風熱節發一時九下之如半身不定及左右手足器學者是頭齒微院之 奏放血過身兩處走影者控於冊方來也仍為先或小問意才自在酒本所歷美計或被無面者行加松上紅花湯 分上下與遇身廣港及風麥華端二旗物的屋意活 酒奉行附成馬仙府追野與者也一不老法性被嚴強 方能易 股腫者作加養本憑愛樣行手臂痛加南星系术 火雞肉因六然七情或病後亡等血熟日自沸騰亦必墨 作清惠則身體鬼暴務人風温全者古龍勇丹主艺 入門養医 傷寒遇身節痛乃風寒侵入肌骨雜精週

南谷血統經路作痛者加张仁牛縣陳皮耳草差計煎熟清香力牛縣陳皮香如味三妙九两腿痛甚素思性急或才香為引病甚如我香没藥就者合大華氣防工之两腿有火如女母禁於及桂少能演奏合二 陳為加澤邁前胡 白不好凌雪在久一一截半馬不拘明品心物易加耳草庫 黄赤芍湯主芝水濕精如光風汗黃如風者除濕湯寒濕腫痛扶濕熱者亦濕精如光風汗黃外因濕症腫滿身痛 校引至痛寒如節身痛者則問所起馬加之風毒髓痛共便在下加牛账防巴木冠黃相在手臂加住風毒髓痛共 皮頭源下投心性一下片外沒有道一樣的人民蘇子降氣獨 张為木醋調敷覆題以門緊扎在沒有此疾者亦宜兩足 調養行意的照問包一二點痛人将不可思者用荒花 下體海省自然有氣河的為上之於虚勢尖痛者膀胱 随者當院枯清湯 凡痛風免散住徒在上加老活城畫 意門子大物為捉見光 濕熟者五一本也加着才防風 白土黄柏竹思姜汁走送者四炒散肢的腫肽渴者如南 多其馬尼尼斯爾者· 加赤 題 炒熟者 敗毒散 敗節 痛風百路歌逐無定夢之則變成風毒痛入骨髓不

聖福小筋急掉者五複数合順上不散門第一番鶴幣庸若散合作人便開岩犀角锅一寒症此前 看方步鄭鄭者二少善相散等分加展即骨城一半為大水 蜜丸空心茶城住下〇風寒 慰然成與臂胖腰脚骨熟腹 加四物锅料各五級防風卷路 各三 我川 鸟一 銀半為未 展者執煩疼寒 學骨髓暑濕相持面赤尿赤指五冬散合 分之二萬未為在特子大每百左酒下或并稀黄水一斤 熟水便数而久伸空通氣防原湯憲法勝為湯心風濕相下體,換腿也以風中消費太陽氣帶不可回便或師氣營 开活血應痛之 風影電生魔者单為真加老 活防風十 母髓痛者見看散 七情刺痛食停痰ぬ刺痛初处眩晕 再看者群似子老神仙飛步, 一龍惠門活為一門乳香果原 加善活黄本意思与家順点歌歌獨活寄生物上體余事冊 汗出面微紅製精影者防風通聖散成、小鏡命湯去、附子、 用其處一幾為天人循股內機食之上也下海の風症黃 星木香粮粮客米草柏防己〇濕氣者惟廣足擊成發者人

自一一一一一時場加香門根壳木香如服背氣動發痛苦松本 最中華三十分差活二分水煎服, 血氣及冷下落養 開日 骨節雖缺此為麵桶宜漢淡場加被,族飲者古半明先生 肯起至何脚者用人多四分大過二十分前過天衛臨龍 勝骨腫大悪寒夜鳳光為行散為生加井草稍養不犀角 短機為者亦若子湯加,南星一酒濕眉者用黃面鼓靈小 華若耳光因為原味積換那胃即福左右發補 散流氣飲子俱加為自則服後即少時,如思慮傷心清從 頻嘴也宜屬香丸、自然外門股壓的氣短肤沈久則多 大黄恋仁然花微利之性急發熟者加酒子黃柄,肢節腫血原型的場心龜极秦九有灭者調為行散有一家血者加 福狀如五點過程而進飲食則兵亦慶飲其間废不致 川号陳皮牛膝木通白芍入。姜汁煎服病稍散去。犀角加 牛膝龜枝歸身名久月加梅息加黃茶又有遍身遊走 九一一飲食積庸風初处到新唱止一東為如馬樂根意或 福水准者が批一歷年不愈者作加木温,出汗或發至此 不電老病風九二岁養拍散三岁九〇 氣虚歷於 一點延及

虚火盛肺焦而成神,属風寒濕三病侵风而成然外那非 五百皮財別筋骨與者氣閉塞至通流也或痛痒或麻痺 海門 如文病及亡血産後病此者俱不宜就用風藥燥血活氣自如痛無不止又不愈者問用升降之劑或專意血, 思考,在神隆光 冷文流流流流流流流流流域的思想用 題用史目公浸調內造山和氣湖風水過過一次,則血自題用史目公浸調內造山和氣湖風水過光,則由自 于七九歌篇不可忍者用被寄生地本浸酒常殿被醉。 六一一散加香附讀本水煎或姜汁糊在服心妻在五樣交 似宜分表東治之表在九次是過過過表實骨節高者 加散加大直發感熱若道水乃病愈後大便閉稍虚治水 扇如"遊戲者四君子為加在門白芍,〇血氣俱思挾淡水 者不物場,亦是活防風黃相龜校、〇劳傷、者愁痛歌血風 **庭風**附麻木 門之

相散等分加 原脛骨防風減半水煎服 友頂原治症多意色宣明外麻湯。風寒濕熱凍二妙着之頂原治症 首所才手脫硬看寒爆多侵平下脚腿木重若上下俱得筋骨各以時而受風寒爆之形也大縣風温多侵平上肩 別內不仁的骨成風寒濕三 不交侵在後則頑不自覺遇 史寒多製痛過身物急手足公, 與痛風無異然多深腫 身如板披脚如左墜須分風寒然多少治之風多宿走不 但紀沙中風則陽受之神兼風寒怒三氣則能受之前以 勝風湯 續断九 C 又必神身寒不熟 腰脚 沈冷即寒神之 加散口暴災川等於安場當師北京明然防己出東方母是 食九〇寒多五複散加天麻附于或獨指告寒濕五節交車着一處不移〇風多与樂順氣散三神易遊與防血病 為新更重視宋明醫感什勝自患、周海偏於不能、全人想可 **严或然生熟或風寒静熱身上加角走馬口及縱肌肉部** 者三事場合三五七散或舒經波附子班上海 多風感、寒風紅言春為前與夏宮麻痺一百皮脏肌

防如竹麼姜汁,一骨脂林測不行髓少筋弱東慄寧急姜汁,一块逐者手足麻痺多睛取量,齊生伏苓湯或二 中端去節加桂枝了班然血者,四物湯加桃仁紅花竹產 與附行級流氣散主之 通用五車場擦痺法 人職者死 香羽花女病血炎初起強便作痛者宜,陈属少亦如中風 香料花女病血炎初起強便作痛者宜,陈属 或川附九〇血虚痺者皮層不仁衛生防風為或黄芪建 迎州五南陽縣輝法 神學及多義然發調如馬縣用多民 浦和入,皮膚血脉,那輕易治 留趣筋骨久而了扁不片 骨則重不能察死以代臨者以代頭應乎 野其症心腹 泉溢乾養魔在此內則四肢不信應乎脾,其症怠惰呢 元一身如從水中,出過虚隆盛也內老子場加肉在生門 久病類分氣血 難治久久不愈五神復心三部入五脏,即不是天遇多食 在筋則仍而不伸遊乎旺其症夜則多醫獨造小腹補 邪禁經絡不敢思省鳥 則血滞不成循而緊面無色應乎心其症心煩 恵質痰瘀多少治之心氣思應者關節 過不行隨少筋弱東慄寧急

看右口用所眼牵引到抱着表有風也宜天 財黃民湯心加二大紅花在少加附子以行紅之左手即眼偏家疼 氣湯口手是麻氣處者補中益氣為去當歸陳皮加五來開自成本熟沒用自造指升陽和中湯口皮膚麻木者補 那處水如以熟者三妙九 冷间道風流河門的 足味酸傷筋 憲承指揮也雖不知痛痒的魔氣做流行在手多東風寒溪三氣乘乏來水併作皆有氣血俱虚但疾而不大 陈术者謂之過與乃肝氣不行也宜先所後補黃茂物之不仁或兼郡火則則肉順動不可誤作風治〇週身掣着 為於此得無間木為然於總皆經絡疑帶血麻不預調之 子老活防風天麻〇十指麻木門有過發死一者二時過 子自号生事草思些校風者補中益原物正料一加烏雞附 在是多典寒風木、則非惟不如痛痒氣亦不覺流行常木 爱情酒醋內,属陽助火但可量與若厚珠過多下及造獨 一、必落悶先用二旗陽加考 火然後用本症藥

延秀門 就自 強風

外的宜安妻藥多發表來少人外感者以安敬加崇草或化共変主要放發了好好, 在是風熱校長, 手少陽相火自壽愈化共変, 这些教教養, 在是風熱校長, 手少陽相火自壽愈地, 其後, 在智服為寒歲温 見母黄本生地麥門久口門傷 及 · 感者調中原邪為天蘇飲 問去升麻湯湯者化英湯便問者防風運主散 微利之便 升麻葛根湯加玄多明雅者玄多升麻湯狂·青或見流者 是中国的内的疫熱上文題面者,升脉為根場加玄多 是初起無頭疼身熟乃胃虚火遊於外直調中益氣湯其 或微妄但手心熱脾胃虚智宜大補以降其火體批智宣 板光爽爛者黑霄八内傷發英輕如數故孩子,者多在手不甚即去,稍其身於加着大羌治、路敷加半夏熟造者果 一因爽属三焦無根之火添属心火其上侵

果米或如此既後激紅或脂出膽次或以而又出紅器 交加股體不仁者竟追信次海净序多痛極者古苦皂之間四股重着此風熱痰濕也多因冷後感風與汗出解則清健脾散寒患者理中湯、似死飲戶微黃風與汗出解 華を發在,後寒、最重即温毒、也外麻 着比如栗米赤白分 意,可有要参述出者不可,縣用風樂地變震動相應着 散胡麻散真熟者解毒湯口白夢因天寒冷風折之稍慢赤疹因天熟燥氣垂泛稍寒則消川芳茶調散人冬荒店 隐 題皮 曹表分故既不出但作孫洋全無 時 南谷日 應答 本玄多多,加黄哉白至,詩小兒門,外治,主,殊散等好湯 根陽加牛蒡子荆介防風或風粉粉 身甚則肌爛寒月外縣為樣為暑日人多老活散熱加黃 血毒風火焰豪意於命門被風毒逐點相火與發滿遍 腹最傷人黑色身宗自四肢入腹者死為於應於

自定库自止若用法阁辛苦之劑則肝血愈爆風火愈遊季耳九单跨族九此疾久者只宜放養氣血則火自息風意精神一益氣湯加悉活防風如果係,風毒若胡唐散車 者单苦於在或薄荷蝉退等分為未酒調服。已上班應於未調服或車凌齊花為未酒調服與身及頭上風有岸 變為難治虚準不正直動也可以因物為加黃本入紫路 肾氣丸 0 白属風熱者敗毒散或水柴胡湯加防風蓮翹 題或四物場加柴胡山桅社冊皮感者,逍遙散加山地或氣不知於生心赤属血血熱者九味若活湯加,金銀花草 丹芳各類全合 遊尾衛門之職自指謂之自一激乃肝風傳於皮膚中 三面皮頭項身體皮肉變色赤老調之赤

小異諸方通用

然必能為主故多言或則包數在其中實者發調聲且重處牌濕動則像解肺便動則咳嗽俱作 京者小柴胡湯又有一進遇寒則咳者調之寒也乃寒色 陳獨然,府黄杏仁,或蘇沈九寶食華蓋散單,生要在有寒 就也與表則除水 麥冬葵風入,好竅者宜盡之〇寒要肺咳則問緊聲啞二 沈細带一数 黄子水風寒鬱熱夜咳光三如鬼加如母黄季、日者来师 要則口集華斯生味六一世加辰砂見·四者此一把兼散 たち、 加聚自皮本仁或柴胡米夏湯後用湖坡点如火咳夜 分疾與 吸則身重骨的 題落河湖 五本一散不接金正安散 方清咳必先審肺脏 显實實者沒大有力 若 外因四氣隨時令風乗肺寒即是塞葬皇口 摩麥學俱有肺脾經血化為聚肺氣動 ,便場如,麻黄防風杏仁陳皮紫蘇木通

童世 黃有炎門冬順而下之如陰歷火源寒熱盗牙隻精實火華石無九加如母具母更閉端揭察問者京隔散政實及情傷白散加和母具母更閉端揭察問者京隔散政 古卷傷罪咳而無短無方者調中益氣傷補中益氣傷叶 久水温熟甚為熟酒濕冬風寒重解表行痰 內海火樓 呼傷的夜而临此自床口學對與者也助九人参清師飲 過方神為以咳而明乾咯血者却劳散爱芳天王補心州 協加,等歸守藥青皮柴胡 草施膳 黄芩竹菇或苗·民建中 散加,告顿為君以開之久者前於左歷老腎疾九不得走即火吸及者或吸無寒乃野水焦,故死火燭及於既遇白 見血者四物湯加竹經或滋陰降火傷加味二世九黄皆 咬多者火色於随胸肺在以放之不可,她用,京藥通用二 者霞天情亦肺燥皮枯露痒便朋者站血源燥生味飲 陳湯去,半夏加貝母於夢青黛山施黄本桑白皮,〇鬱咳 赞或五些 要咳也疲極傷肝咳而左肠疼,引小腹,者一使 人要學多変少五更要多者食精思熟火流肺中

團多餘子古福甘散古福美先 地 然三音湯選用 沒咬智盡 高子,如來獨白散多蘇飲四七湯 遊子降氣湯沒咬智 商水咳悸 房等復野咳而腰背龍寒熟者二時寺歸場又 少生夜宜、七路陽學族九半山九選用一淡跨師一些 夏外, 房源像多之一食吸因,食粮生痰痰氣衛門腹痛出 飲食如則關於此終 則聚於 胃故也 宣一陳湯加山 蒙片傷肾咳 雪英腹背引扁人膀胱則遺死入三 焦 則 殿 滿不 則唱此淡沫長五夏傷肺咳喘息暗血八大點則竟養恐 在旁夜即, 克咳劳吸久, 首直给外下奉意 二東周加厚朴山查麥岩傷生冷以致肺胃不清慘酸 與氣俱失思為脾咳右胸引有措在以下可以動入胃 下扇入膽則嘔吐苦水喜傷心咳心痛咽風入上 散或三流光如知母具母為酒食精者香附近夢清極九 作支官干器傷學族九半山九選用於詩師一些妄則不謂之氣疾温在皆謂之寒疾惟温於八帽上干於師 恶風寒,者五精散理中易異攻散傷煎炒熱物者草煙 麥東濕在心 調之熱 炭濕在肝調之風 痰温 秀 要 要 出 废 止 智 膈 多 楠 征 日 秋 傷 於 凝 冬 义 雄典群夢之

西火傷極無水以外而脹者必或以無葵詞治分新久求 着皮竹羅姜此若屈服喘者必或以母鸡 有便五信子若則喘急或左或左或不以一 則喘急或左或右眠一邊不得者是四物湯加桃仁訶子服人多養失湯調理心肺脹滿即疾與叛血母氣所必動 若等差名全因酒者原外傷或淡淡在陳樂之〇水吸為如,李連或清氣化痰在痰因,在食用者必要者 麥養統分 肺脆久咳不得聽者覺的九麥因久 動老二月多意然節者一陳陽加於梗瓜 菱黄本貝母甚者寫真丹 古号加大黄蘇木為未酒就成利去心肺間厥血即止後因打損劳力傷肺遇風寒則咳或見血紫黑色者四物湯且與班用皮麥門冬桔梗重者, 在七大黄姜汁為九股或且與瘀血咳则柴間常有腥氣輕老源白散加生地山楂 寒脇要者本武邊結學老小半夏尚大恒開葵血母氣張 民飲茶水停着為诞上海身熟 智病性惨省小青藤岛 者十聚場小便遊者五苓東洋傷寒水症 五金化以一一百八人数降火之功后世 身

智軍处被告經到下及安陰機過以致肺骨寒而飲食少 自覺魚從勝下過奔而上者乃腎盡氣不歸元宜歌服藥 魚远者則以於完香附順無為北 停水府食者則以南星感久則帶数内傷久則火災俱宜開一番問機其間有七情 皆黒鍋州以動之九一咳至 聚惟氣虚最宜若肺熱有火及風邪初感者又生送將脾 損极分為為要氣血更著補之數之首不追本而沒用此 中が補骨脂五一味子或三味安野九路虚者野氣光陽虚 **台栗市造剂反致羅船児肺為漏脈为寒易熟錐人多平** 其本清之久咳有發者爆脾化發無疫者情金降火蓋外土本新或有發者外展臨時離散無愛者便是火熱以宣 肺脹及咽着失音者必死又 俱宜一一多或玄多代之故咳不拘於寒也

霍亂

霍亂者濕乾三種一種者霍剛即風窜亂但此疾主状惟

芝不言此教 此已死而為中有寒氣者立則意用不更散 體轉前手足厥公, 造飲絕者倉卒之際宜以益其陷中, 为 卷宴福色陽明胃與太陽以養宗筋暴吐暴鴻海寒之 飲大喝大爆大汗道来者死四生散養正丹救之事筋舌硫 是原原不眠既然婚過順用九老子湯 桂苓井露事筋舌 者則止渴俱作輕則此獨而已尼此獨特切不可與沒食 食為之根也心腹本痛或熟染流光則先减少腹俱痛量亦必由傷飲心腹本痛或熟染光光心福者則先此先腹 絕又有挾一十情替氣痰健聚開落寒之通者外見寒喘緊焦肝土失運當外不平當降不降是以上坐下海豚多氏 野流物治見三卷四十九葉病本中無濕熟種 想因外處 過偏於分則多寒而正遇 沒喘煩渴却可恐竭如·味光食精哉? 偏唐·光则多熟而 沒喘煩渴却可恐疫喘一原 然病本因飲食失節或醉醉酒毀生令以致愚熱内甚中間感熱疼間受冷或內蒙藝熱外又感寒一時陰陽錯亂 有弊有物一種勒電蘭有

步主考木防風,探吐以,提其氣如中傷不止宜所服察中 請魚上外,使獨無自然下降吐鍋未散者宜用二康 寒濕之要樂寒月厥冷除洗不喝者五旗散理中場古幸 楊送下軍用四君子場有好加桂枝縣汗加海黄生机轉 消上下或更合益元散降火尤数此皆分利法也义当引 如本人或小建中陽加柴胡木及四股原令 里女子以子·李乳近兩邊如,古卷要縮轉節入腹 七清者七萬場古多英湯傷飲食情紅光子保和先俱養 竹陽暑月須福黃蓮香遊散今服,俱宣合五苓散以分 利升降消食冗器遊火故四時通用震香正氣散為歲風利升降消食冗審亂乃然熱無風不為害治宜散風寒利 南星水梁不入者古城山日散轉筋不住男子必手挽其 者亦如如血熟轉筋不己者四物汤加黄本紅花或首木 慎 偏體 重脉光细 小商并草蘇葉原服开研生蒜金脚掌心難旨色 微緩属吸腹者小建中陽加當歸附之 姜州写外中利轉都船備 加白芍良姜四股物急脉光運属少 脉 员者亦, 就王、也平 胃故

心痛

南東西高清甚發厥有一人 我歌外因風寒客青之 如扶熱行氣為 看甚發 是火 山古方多以 苦寒獨以為主辛豆 以為主辛 數是此人或神保在温利之消久寒 野為 内因上情輕則性中萬悸以痛非痛妙香散四七場小量 散甚者人承無為下之後服状不為七情匠悸点不定地發訴古玄金散三味川縣散放考七情匠悸点不定 不治心無情濕以生烟攻心痛發難皆痛定能食戲則 九 熟 有 趣附 八 一 湯 重則 兩 日 赤 黃 手足 青 至 萬 即 直 悸痛 出病來去痛在痛飲痛食痛風痛多痛熟雅〇 悸痛 此今许甲青似傷寒陰厥古姜附楊三味玄胡散〇熟痛 內因何食精熱於攀發張手足雖為而身熟甚即煩躁 在心之支水間之殿者 諸痛皆少是 聚食氣 題上衛又痛 既少清先問人就真心痛因内分那犯心之的怒或他脏 則發發也一就省身既受寒口又傷多普遍不陽宜草

九化丘凡選用孩人本去注各神來去清佛養於學味選複散乌狗及人本去注各神來去清佛養族火災 肝清傷飲之腹腹便問題類頭局病局方云的心痛盖厥即清傷飲之腹腹便問題類頭局院當心而痛脾脈連心 即用所主祖心痛因傷思慮脾胃痛因傷飲食,胃痛若噎痛亦少脾胃痛多目也情四氣好脾可痛改脾入胃痰液 思有野經院氣上攻神的至何教命香光痛引背偏傷於九夜樣自媒表花察火養後九心在有華感惡奸尸主義 素電程腎火上女小水氣傷痨寒尸走者皆河東州 沈天谷降氣湯或五苓散造桂非汁馬丸小苗前湯下 治胃亦未常混大熊的水飲聚涎心痛如乳者温膽易加以黃迪治心山桃治胃鹿扁兴参歸小草治心丁砂豆葱 **两岛四届不利胖痛舌強善温腹股二便不通古万富扁** 寒,烏藥沈香湯上熱下寒者古施附湯〇脾痛海石散古 松, 走或人多養胃湯加肉桂子更或水香化點湯感應克 日末傷食生冷遇熟食暫散者衣蘇散加生姜菖蒲半夏 心清数日不食無妙痛止恣食即發〇月火拖姜、飲胃 散風奏拍刀散播落散處脾散一沙香良散 器者小 **州** 贅務火勞

子湯加肉桂魚血俱應者古歸木散披淡淡火食積者二六湯心無血輔者四物湯去地黄加草姜心氣不足者六君 属就氣山层為其山及其心氣藥多者慶惠行湯歸脾遇多。 為則短氣季助空痛者流氣飲子指煎散或脾寒寒心痛 九大寶門的於照其實痛素有放熟頭淡或因做怒而發 歷告發照清下重洲南五複数便閉如大黃或,那寒 妻之 或阿點撞滅在心冷内形寒飲冷則京 野氣寒心痛則心 問元意順五脚電中散腹脹厚升温中湯速服麻後元通人 進九 凡諸經心痛引背多属風冷 諸 肺心痛難以係仰心 閉人一整同煎或分以氣飲如厚州松売蘿蔔千木香風田肝亦無心痛與两點引,小腹陰股權被湯加門子便 脾俱產者,并散 外感三般風冷熱連肠腰持少等伸便開產事散又有心外感三般風冷熱連肠腰持少等伸 怒暑毒垂心痛做背愈掌熱黃連香於散加多草或单黄 則腹胀便難者臺香正魚散披露者於張揚口數因心胞 氣散淡滞便用順氣道交易魚聚便用三种散四唇為小

等山施探此精淡就許乃愈我得不了可不在都清散學過 痛不可愿加維來乳香或石碌此痛攻走 腰背發厥 閉者大陪智勘或者黄片下之後服古菜者易以去除那, 心為木損為化痰消毒氣已降馬風寒初起無汗加水東産後痛者桂 九大寶痛因怒後飲食本漏注問心智高起手不可被 术,血虚,加、省島、大虚厥進,加、姜門肝火加青蘇寺及黄連 血衝心痛如桃仁紅花紅行已住作痛者七氣多小多島 婦人疾血入心脾痛甚者五種散加三後我大經行去盡 於飲加白螺壳省右南星食積加砂仁香門於血加非汁 原重便或少加炒 乾姜反佐之冷加丁香良安氣虚如参有奸加桂枝裏寒加草豆蔻温加苦木川考熟加山拖鄉 子無為輕養,四物場が死亡紅花,或太胡家九失笑散〇 枯梗 車痛,加苦練根或木香寶柳急痛加胡椒 客用 獎猫 就者敬順托 題塞斯有積神保光 於血 单 一家凡 通用手拍散亦意州神聖代針散

黄原血路急引皮痛按之则氣血散而痛止寒氣容淡洋寒風水寒氣人經客於衛外則血過多痛於之門氣不足與氣水水水,與氣管滿痛 甚怕被寒氣容淡洋寒氣可太泥。避寒氣人經客於衛外則血過多痛於之 其原之 周則血氣凝聚於祛寒氣客小腹不發則腹漏 寒腹痛詳二卷四十八葉 日本常外風周寒症卒痛吐利 世等我容易則腹痛而嘔寒之風客五城,則痛死復生,治傷 時痛時止宜下之寒痛品以表了一人也幾但寒熱那有沒便問這脹痛也按其痛品以表了一人也有直接實流 俱酸意熟物爱者正核散加民 英木化 股為或餐香止氣 氣客一家除來終則動的與小腹或後股引痛寒鬼名下易 喜族少食總統不放宜温之〇陽症腹中覺熟益則太痛人中思者,中惡客件不治〇陰症臟腹率清自刺或 会防大照清多 传颜谷邪 臍腹痛多境就 明在,桂枝尚加方藥或胃因為加水不利 火小順清多流血及淡與調強騎下卒

宛故不合化 將過實者三种散分心氣飲中題金之思於智香問或改光 動情愿者七氣湯木香勺中題金之思於 我一下陳遇加一个道山施一如於火文衛痛無達處定時,若更 者禁果州小月冊〇麥火痛乃火飲北水飲除相擊腸鳴便不利或二便俱不利宜等木散或清爽的精內腹作聲 南少員作涌者宜大出之以為養為遊火時房氣遊以外上於為時人以為其人人 陽胃作痛得人便後則裁者宜平月散加消演藥或保护 大承風為三首先老人來子仁為食精有形便後就會結不可能便聞音姿宜四順着京飲食養有形便後就食養 加香附方藥青皮又有粪為陽的作痛不不便者大黄備 九松木九红九子調之或,大香旗柳九大黄 備急九神保 清或去數數加著水和充了積級時痛時止 看馬水熟手 左香奶散加生姜康壁土紅夢木瓜或五茶散器在除處

因通用痛隨利減是此方與資熱痛同人具大門理胃為者散之是也。實宜主寒推湯經日通人東 在一年一人是一次是順為小腹下罪者,獨者,皆歸免經日結 理治過更乾差辛執於上中獨次為者如除緩腹痛自利 當歸取为藥失酸於土中無天為君如財沈納水便土也 腹黑斑人病宜和脾月如味或急大起土也小建中遇加 木香檳鄉吉皮原皮香附辛散之〇部扇手枯散力起落勝下痛が影响氣分諸痛不宜劳薬酸水宜 黄本那沒傷水加症故脉遊傷此加當歸財運傷寒加前 立場為主要送的為為,即野沙的桂惡熱而痛為即用北 米敦不能者平自散加肉桂具更取着木苦辛獨强土多 加死仁大黃紅花〇又血虚鬱火燥結門氣不運而產皆 四物湯信方葉排沙乾姜、白光痛多為血造通用方葉計 方公子之人經來意後思於不盡而疑四物湯去,地黄百公子之人經來意後思於及原力是即以與明治學是 中意明明隱隐今属全不思食者不君子湯加着木,亦近牛意明明隱隐今属全不思食者人多養胃湯加

治見友中容於性偏躁無经行人言為多神各世典乃器 麥芽根質董重木香以消之上熱下寒非降失常腹痛嘔 石胃氣下陷者如此來出著水以外之有積者如山查 加着水燥器香附行氣渡人多次完一陳陽加黃連清熟麥爾海坂於心脾以致外降失常肥人多怒痰宜一東湯 着不流源心神不致者俱加造志麥門冬改事十二 豆孩服雞扇腳生為小便如外肢就砂在看甚嘔吐 除沈吐者黄連場主之 の亦痛引。幸上新扇却急積聚箱有節 為氣氣震為血虚陽為升發在春夏陰為除發在秋冬既 血氣思者六一君子湯加考歸養血流濕自然干後 天先要後房走房為無然無行終為的傷止無虚其間陽

午時至多方發者乃氣血俱受於也陽為子籍至己 監為發那深荣衛夜行會與腹故地又有三月連發化二月首 寒歌引而禮的,知不矣 实意大方表为明寒难殿背頭後寒除皆先寒後執陰陽是意大方表为明寒难殿背頭 寒東馬則先就表那多則寒多裏那多則熟多表裏相半人人則為熟除即順衛手而正氣退於內則為寒衛盡則先 陰陽夢矣殊不如應有凌響之狀在傷寒久則為壞症在後陽應在此是養力散子俗以必應以治變成温症所 告部之 陰陽不行須應在用無樓早或被時分差 壁陽头 不是與正無并行故間白蓄情乃發或三四日 哉凡陽难易治陰應難意**以熟**寒寒之期底問邪火發於 內傷夕則爲應察世美疾 散古其所場の熟耀目清泉縣數額属心明執多寒少煩 陽寒多熱少汗出難已首柴的力生為单寒無奸者五精 熱相供又考應中熱緣着单寒寒雅先寒後熱風瘧先熟 父有 應母陽為日發那後來衛 畫行肯地看故也除為夜 寒熱相等諸權惟食精挾灭寒已複熱熟已後寒謂之寒

多於展茂五未病太陰瘴腹滿自利苦嘔嘔日乃寒輕人為四物湯,小進中湯車者四物湯加安胡家金納子附為四物湯加安胡家金納子附 全夏秋重風新那觸發自臟而進之腑乃傷之重者,是是是後者俱調之温差乃隔冬感温氣藏於界與骨髓 車寒氣監化 班者古 康附場附于 地中城山重腹脈, 首五 分受病發在愚者前者俱謂之暴痛及傷之後者少陰黃子身疼者以毒放咳嗽者冬蘇放口巴上三陽氣 本 前式 附 物治腫 退 裁九 〇日上一下慢 血分变病 敬在 更 寒流立切桂枝湯風盛筋脉抽搐背鸟藥頂氣散加柴胡寒流之風靡口苦嘔吐悪心脇痛属少腹寒熱相等者柴 四正灰四旁收底磨發於子牛外酉四正之日舌前口燥 单熟而渴者白虎加多湖或黄芩湖加桂少前風难少防渴不赤首,紫芩湖暑月苗,连香菇,散熟明泉分,风难少 熟夜有年無者疾騙散如果胡快歌不快 府港山邊本海令人送南於社、政府大家 明光的八八

下無水即止,內傷夢食惟七情內傷鬼皆不食惟七情 問虚實加各經開發行氣之來必應後題為這論之微惡寒和暑被外形動發宜四點的量光度後处這論是發症於 散熱多非果的黃冬不能清鮮陽運無牙頭加果胡着木 海塞男左女右耳中 言分笑熟汗且为東事外不能量林北或用烧入场土為羊分笑熟汗且以外成寒多非草 大果胡楊燕山發在好忘者來仁承氣湯思則身子仁名一事場亦青皮良姜前香神保先五粒發熱學補便閉者 之早則延編稍久不敢吐者勝金卅〇三麼會便開智宜 萬根甚,加麻黃隱魔無汗須如此胡升麻川,門有汗須加 自求号梅或此或下須體益既應初起發在上看在那九日用 下以 截之一者 难其 連香 遊散加入 黄青皮 島梅 前服 寒 着 是遊客處具常性思想因本處乃在客件寒熟日作夢雜 用藥大學不檢至正氣散工養交加一散加一提如意用事物 人多截門場 〇夜塘一方長奶相似質 然 運氣寒 此

昏倦少食者補中在氣湯加,黄本半夏〇血虚夜、酸皆小散門,在。氣題汗沒無万飲食不進者六君子楊因劳役 若談用瘧藥必死,〇氣血俱無獨節食少或,遺精,咳敷者就至此一般,不乃解以連非魔也宜加味逍遙敢加地骨皮 柴胡馬合四物場加非麻紅花知母黃一相水煎露張遊早 來經久不達者与歸數甲散主之熱多者生犀事有害者 發熱寒中有熟熱中有寒最難調理或半月十日小勞後 首歌姜食症息服寒就什麼聽也後寒寒朝交,們苦饑不 焦層看自止氣題遇者與人多易或用常山炒過久不止卒衙首果陳湯加,草葉嘔吐哉二東易信白豆蔻流行三 前橋皮麥灣時次多衛送爽磨外風內傷醬聚成聚熟沒 人多考其協加地對反乌梅麥門之或外一麼不知首十一全 不愈用潜金州截之有著者除着花如陰虚火動午後寒 食食則吐痰智氣暖脹者一時場合小柴胡場或平日散 大清邊加柴胡黄本陽恩去樂本加附平香果湯冊有落 力實白木山香神妙青皮寒熱者清脾飲寒多有人

茶泉湖山直麥并扶押自止記是吐散分分為湯海水水散東那新又香水井百汗要止汗水補其虚無汗要於汗水水南方東太祖有一發冊久監補中 是無汗要於汗 察養情為腹痛者紅在子腹服因過遊我有人不過去用反砂的魏等 也展實加人一有時震發利相其利所作俱以果各個六老魔的宜量氣有時震發利相其或磨後別前後種更意 在人多前湯下載之清淡飲汗浦月即磨無麥不成內你 如黃海木香當歸母七成四點食補中益氣傷級要去打和湯清鄉飲加城分利應皆補脾和血三台湯級要去打 多 是 應 是 不 是 謂之 在 魔 少 有 葵水 旅 血 能 成 香 提 藏 體感有水病者影用流花左切領以補明化奏湯藥轉之 外相排又當泰的抑為經日夏傷於看我必發症 不此家但死製熟則不慎的老魔先是也血通者繁馬

1

大陽如意活改風夢本陽明如喜根外珠白芷少陽加柴 銷劇每血然於暑成於変放捷徑以於暑消痰為要 開加大角亦仁小便先於澤湖山地有差如複柳萬准如三味療家必用、歐陰於桂枝姜用別如如母麥門冬大便 血虚合四物易汗多如黄民食少即山香麥弄夢难如地看山塘柳貝母内的無汗如果胡川寺高惠合四君子湯 胡黄本青皮少路加等層其連黄柏太殿加二一大柴胡山 通用一順易名原避汗去於各加柴胡精川考着根著人 夏海昌秋處風濕遇七情飲食鬱痰而後發雖二一因雜至 停火, 信半夏麻血,如死仁红 骨皮數門七情,如影蘇香附處加圖里差才食情,加我 前の出過不食腫脹者不忘れ 久愿信多才寒去如在門直東夜潭加升麻柴胡又提之 日 諸種皆生於風引力主於傷食冊奏主於疾其實因 等身势不得獨結大便順利 色白皆為 19身熟口渴溺溢大便急痛色赤者温勃

月都益久情成壽經日飲食不能起居不時者後受之則生谷硬物精帶或房路損傷精血而為火之風者皆令腸生谷硬物精帶或房路損傷精血而為火之風者皆令腸 **他食少智、四君子肠加陳皮厚朴麥門冬竹遊或温六九** 湯區初步發於 既寒頭 按身備帶表症也熱替九味老活中故為帶下又云漸若利也法當利下耳 表注頭交叉 為清樂或古情氣營而為火之實有有外或者為內為酒煙為清寒血俱傷期赤自相東其因有外或者為內為酒煙為清寒血俱傷期赤自相東其因有外或者為內為酒煙為水魚血分則血療從小陽為門為學自大 日火隆盛者入物場合二時湯加州梗口避吐全丁 上者清六九毒帶上攻省平月散加黃連木香檳榔口 但朝因於暑熟者多寒者少然時數學化赤 海淡在漏者本連二陳為加防風枯梗道探吐,馬火質、強飲風器級民自水散〇临四有寒熱者属,并表兴答 學一胃火出也太愚大部首進力加進內各 場等者、小被金工具散り煩渇多暑 赤冬場六一散 者死數处色症两条而後寒熱可辨

悉甚耳 0 等羽白灰門唐殿鳴扇屋不去不換金正氣散光 前散半苦多为黄連阿膠之要知識前出血瘀惟黑為 致血族 者犀角地黄湯加黄連大黃或如味清六九日久 之前發身工化陽角成湖者類然何風相乗以平為之工傷等補之寒處皆能養肉排温之又素有賴聚偶因一職 云和面則便限自愈行氣則後重自除間有歷火者多子物通氣大黃隆火本連雜毒節方和而根壳陳皮行機 随着等沒有急大應重而下墜其期肝門作痛宣本香燒或化成不在食物發機做出而氣反滯性所以改便不便 者多太白术散去山桑加首痛妄急随清後直逐失性急下一行間有獨限利蒙及應胃無 大日螺二個人府外許法体敷府山以太己青風之引熱道內廣水或鱼道內留心為未好二發陳皮前為下外用 之如此,其服但一門上四便開有毒蓋心師者敗毒敬加未然飲下又人多四歲美妙黃蓮二錢濃煎終日細細門 明念写

古意於在 監察所院多因佛或大清並無努責の血原於六 在體實 監察所院多因佛 馬斯因借款食難化腹鄉痛 限前惡食者保和先急痛神保丸一切酒食病聚或黄風 為日情發後食養黃氣為去如應湯熱智解毒為加知調調一時發後食養黃氣為去如鄉湖海養門其流氣飲戶 母於完或不香貨物在公青木香白氣散者黃在小便 赤領玄一八冊傷酒甚酒蒸黃連花傷水飲腹脹痛智温 者五多散久不止者氣利在〇種的色黃或如魚照號 者名日夜事敢毒散加神皮或美茶那以防之更。泰選氣 南古更進左 温如豆汁風青是海南坡服身重下如豆 雜色属風火爆及五色俱下者以脾胃食積及四氣相供 防湯神术教青色帶白者風寒五複散帶紅胃風場青禄 而依古黄连先数之〇日上及感用疾死一方是如用似 易戊已五〇風期惡風臭塞身痛色情或就下清水古多 雷師和 此散 外肠除息防風放外肠如胃肠除上怒肠清炎 日义英漢蒲腹級〇冷熱不調赤自各半古奏墨左或官 加乌在東北或熱料五旗散版各便流与麦附為理中温

肠去推加数地主之 氣歷色自如鼻源凍腹門君子湯 以此些禁者入物的加限皮阿思子連少許或十全大補 理中场俱加大香肉柱厚朴茯苓散風形分,水道開胃脱 附南不禁甚則脫肛血分四物湯加多米地偷樓 日久岩湖中益氣陽歷法厥逆脉微者四順散黑錫舟〇 後點血成語者賢氣在歷務被潮者香連都此在九朝經 下後痛墜不透歷坐努責及文不愈有皆陰血虚也因人 紅海支二八州丁文四的場外外香門側有葉一房旁 衛水,壅腐色氣強配造者不治或然下面小便不通唇如 然後用百中最以止之若更過早即經綿胃敗難 九有積者通文二八冊積獨毒散 即由月已和氣血,強後 陽門問題的有一些氣場多為一日大敵門里者四种无亦 连如肝不可治症竭力,遇前真腹其血自一百麻經鄉而来 石脂,在有歌風強樂縣這不敢對古子不够神如在亦神 京分員人養職一個大断下九 學學素物湯 惟有体

藥簿縣風大防風湯五積交加散脚細者着龜光群外外 感也宜生宜光發順火降而太朋自然親張除症 断之了 牌買飲食進而氣血自知蓋痢以門氣為子也其間有惠用果完內豆落龍骨牡蠣 訶子以 遊之飲之食少者專調稅以外氣血寒中加升麻柴胡防風落木以 提之及生及 意法作無表者的宜通利有是面不敢通者或多無或的 愈後餘麥却當防工力太多表遇用恐战腫痛能際題 

不過目務漢是過火盛者二限場加芝連人養或黃本利 一片湯加於資補久難之為患者平有好大及 极人氣情 落满先分便易能,然與即每而為心下落塞拨之不痛非 襲道利川園愈降而春愈甚久則變為中滿被胀盗,居皆其此所答之非又如不散宣理脾胃兼以血黎調之品用氣 前利者為風大便難而開始為實外處半表同傷寒感 以一一散人徒知氣之不運而縣用水梗模构而不知養器 非氣自飢表傳至 冒騙為半妻妻在 宜和解或已 經能病 多落沒也不在愈後處塞以致放後不此者二時湯加山 自血中來值傷寒行為之内值以香地雜病從內之外宣 完建東 麦面片以及原中至高之氣来温下脂之肺分野一 下回流而為省為此個不清者為海湖同為寒冷法 学人所修约

是一半夏瘦人多数熟中生如水質黄連乾萬升麻原受素 半夏辛散多术非古温滴灰交響喝淡溪魔病が在調子 是随转九王道涓補總可安以至連於實者此要朴生差俱應者水王道涓補總可安以至連於實者此要朴生差 通用二陳陽為生紀人多處發加着不多仁滑石倍失 等面管骨露者加水壳黄連青皮要引素區者加自未山 党到發心下不快者四物二時為加持 极於重隆之氣過大道等於為不過調服利之或军角地或湯血處挾火遇理中九〇瘀血站放軍襲而心下病者用批仁紅花香府 共進了香食已以上一路者正有松木在停飲中寒者於曾 有的傷時後獨領犯上清氣下的區落若清中於氣物 英族場中虚如東族科門後與者六月子湯加香州砂仁或順氣中虚如東族科門有真要中 显活滞不運如饑如 热問病結及病者竟是消活及此疾火濕熱太器者方數 治三·精氣發成活不思飲食食之不敢者大香比豐湯 馬九四日水陳次煎場下或古更進光以海肝植即清殿 清殿 江門港派

· 養婦的形態之獨非陰正於傷寒效寒而終熟也以為身變亦白色身順動作目睛不了了飲食不下機够 然為 響流手是過寒者水便清的不過腹中令完教色亦不變 轉者 一時一年 看些都沒看满方物風完教寒急看風的玩場白木茯苓湯二白光風湿相物風完教寒急看風的恶 重往極傾然得成果領下賜粵身重與不夜好縣者問奏 五海須知湯亦清寒鴻思海沿海大要熟者小便亦随愛 死仁姜汁多黄連食後處寒,加藿香草豆 超具黄砂仁氣 水質以外間氣更合內收場以循腰血飲食積落加水流 麥牙順成器下陸通者去,徒一多半夏加多千升声表 於落加大香水完南星中显加多大香附 砂仁於此 力五海爾陽即為陽陽先為熟遇鸭商即 近九

出夕香進九黃連阿廖九來復出內傷飲食宿且臭痛其場有潮熱者,樂茶湯,非麻尊根陽 嚴多過以熟事按之則緩者四柱散古華用傷 事熟 及於冬厚小治中傷加砂仁或大已寒九又有一種事熟 首子為水飲者 孫脹不順屬心情之去去不過奏養者正 冷海感要即成其海影一方长切相似不可温端以致爱感 傷沒食者處此一日散亦香府砂仁草東山查麥芽傷海後痛城臭病物裝鷄子宝氣作級須先所放所為人物 敖食及酒者二黄光,加神妙傷酒是海者理中加生姜乾 或語清血的太陰發鳴反其所念原物由者像風景沒地 有或者其光 教者阿燕黄連光偽数者人多奏 馬場加非 遇暑分明暑陽極水煩竭尿赤暴陽實者が養陽加其 **鬼服要和四条件受風與亦名強調養古業防傷着芳坊** 痛雷鸣鸣的情多完教不化些! 脚敗敗处理出湯信亦 白鸡鸡至光影血虚者冒風遊〇寒道恶寒身痛腹胀力 夏二者散秋神木散冬不换金正氣散微行之相处恭二

氣放加了香砂仁良姜或木香白云風歌 久若升隆九 歷海厥汗面多青度所傷有遇飲食即遇者三日 易勉之 歷海厥汗面多青 虚海因愚無力脾虚飲 者,加姜汁又火性急或米酸不化者姜竹炒等連為九服 三院陽加山白木神雞實者海青九 屈者六君子湯〇公鴻麥鴻或遇不過或多或少此因痰流肺中以致太陽不過 白未散多多白木散食少腸鸣四肢因倦者升陽除器湯河腹胀者名護遍水木在没石子九煩竭或兼配者銭氏 實火口竭喜多属一陣洞一陣即門無痛其來暴遠網點 龙馬或馬及馬成門 一大馬車面海自北矣 發寫多少火暴徒七氣易古東連光調其氣而海自北矣 發寫多少火暴徒 五多散去性加黄連芍藥或黄本陽加木通六一散栽临 最豆大海五十九米飲下,緩騰,就清水道固木鴉進飲食 久者只加升林自号或平周恭肚在有障論飲食数日乃 者四君子為加木香砂仁蓮內陳糯米為未砂糖湯調服 展火 無風不能以別水穀者,衛生場 除虚火動不能與東 續構臟頭一般洗去肺膜将來 黃入内礼神頭蒸爛揚九 前中律解在又老人解肾虚遇智用具来更指水浸透以日止。夜陽者答脾在又脾泻久傳賢為粉碎經在不愈者

華 先 婦人四製香南在又有大交賜似期何由者者大小 唐在或理中場加黄連木香風宜微發寒温遊虚,補積或海裏器後重者成已九香風宜微發寒温遊虚,補積 陽使氣順各安其位胃之湯木香分氣散腎氣丸〇似類使易位而出此因氣不然故道清濁混淆所致當分利於 財細皮寒前後遇利飲食不入是調五處不治院鴻不禁料五積散去麻黄汗多者黄芪建中湯の凡海院鴻不禁 各積於中而以熟物熟藥歷之故就與珍博而成為或遊北河寒熟不調之症或熟積於中而以 多物多難火之或 陽陽為使精出治萬全光 者員人養臟陽加附子或四柱散太断下在古歲附此者詞子敢沒右之光或古典進光體栗光煎物下氣欲於 氣陷路遇久不止太孔如竹筒直過無禁氣陷者外因本湯被熟 只被響應過一次指古味道散二神在四种在陽歷者三日獨歷色終於德遇多足冷久則的削五鼓勝下級痛或 察所傷木魁解土門戶不東要而面青衛師厚打馬或熟 味安野,在金额正元·州養氣丹陰應者野魚光〇肝虚

濕參夫人獨的我不然然為用學品之其間有風除義 表表勝樣以過中間光過在 題的補益食精為過過 後的則外是照在沒用之工物於次房發動大個 蒙沒刻利發為於公本考難經云問此飲食不此色黄胖不可說用并温太并則生器清熱亦不太皆古則傷肥在 能便室中傷百滴流言病也觀此遇與例亦惟聽血氣思此沒而後緣以不能痛太狼地裏是後重数至圓而 世張嚴超過意為也大陽州食巴等道色自肠為力痛 之異係傷寒三陽三陰傳變自利雜病濕熱食積之根音 吞酸吐酸皆濕熱櫃麼盖酸者肝果火盛制金不能平木 有分類然五流者 真够用蓝湖海水河由表河飲食外 至者停為 遊湖淡在 年版 則為這 THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED 放配者便作此為 且補徒

谷滑石白米陳皮水煎服其情雅者保和九〇葵火停食食酸酸甘心痛开腹水酸特妙术丸事吐清水省用倉木茯 素食者恐滞無也の宿食通用二陳為或生料平民散 朱金黄肠上熟下寒岩黄連一两附子上發神 愛湖光淡水正治也中病即止如中寒停水者神 過光上順寒者三 一世惟遇多到不而便利熟多到出而便用東五百寒若熟伏於肺胃冬不得上端不得下省食勢遇而作其因治 香附砂仁神如山香姿芽山桃仁黄連或水木九花食的 風寒內傷生於初走俱宜生夢汁光夏號或二凍湯加二 標其大要初起宜友折蒙商縣則心或即吐出或飲吐不 即此本自是為殿壁之飲食熟明酸但吐酸乃干時漂浪 香木香肉桂草姜都仁姜素烈服、乾與開路此反位之葉 上升之氣變為於火焰飲不化聽為酸水吐出吞酸乃為 图出,等之後寒表就以麻黄熟藥發表而愈不問外感

加山查神變持便南星礼把莊黃蓮竹施美態時熟入姜 便閉結者更別,大黃氣虚者更合四君子為門內物處如陳皮黃連黃本桃仁紅花麻仁井草門 雅者清於在 〇通 府太便 門者透明協大便自利者用六計一見調照或九味支施力被疾此者四味更進先恭管 一日半日腐化酸水吐出黄美或酸心不安國用一 下两後光服 陰歷書劇須養五郎吐出此在虚人盛宜散土两加具 陰歷書劇須養五朝食井美至輔心暖見

## 黄疸

黄疸須近有限的發黃陰如為肉數五一與同解濕熱藍 勝色黄而胸大便潤利又濕病與黃病相似但濕病在表體俱黃黃門症也乾黃無勝色黄而明大使燥一結濕黃濕黃道。至在清潔 育具断厚朱可治 两色像路口腹者難汗病俱黃字體面黑者死要新祖兼雜症服多脾胃都汗病俱黃字體 在妻一身不漏湯多端湖沿之與用以外人腹端滿湖路在妻一身不漏湯多端湖沿之與用近以十八日流湖 人門皆四

成直安歌見面铁腥及婦人血崩龍船鍋蘇北京則額黑薄後犯房來熱了心成直者妙香放痰火入肺其東連充好着水場深世所有施暖水質湯加大黄或奶蒸黃連充好 于在热清直接有散滋野九陰經 嘔吐陽熱寒胀性及嘔 起会病人先含水後以本带术,字篇,鼻吐出黄水次服,及服黄山地,或慢慢微吐不食服如水狀足心熱照滿面發赤腹,以有,是以他,或我,在在食服如水狀足心熱照滿面發赤水質,與地,成就,在此,在子傷,冷食胀,處者四造流,加齿状實,中性或,發疽,在紅,在子傷,冷食胀,處者,四造流,加齿状 看四百 湯素花食子小光絲 少腹病類已黑微汗手足心熱病暴即發膀胱水便不利 之頭敗使機發赤耳過食停機身胸宜小柴胡湯加黎并之頭敗使機發赤耳食巴頭改腹脈日穀疽因皆熱大飲 水宜桂枝苦酒湯或陳湯〇小獨面自牙的法體好金日 行出染表水黄身宿者日黄井因陽明表熟多年意汗 諸直發於

東清夜唐羽卷寺是道及風死色黃獨青小米胡湯加西 即軟微表發熟自調氣虚,四老子湯血虚四物場合四次 寒熱小米胡汤加山佐、西路口淡脚吹畅及怔忡耳鸣小牛豆涡袋於陽經必有西路口淡脚吹畅內歷發黄口 防理中陽食精育二時湖加神仁夕感疼血詳傷寒行感劳役失節中寒生黃者黃民建中外感疼血詳傷寒行感 東東城の原也發展事治分表東海海湖湖湖流之表東東城地方 康寒症色 黄恶理中的力 百陵 育皮积實無汗者用麻 松,加, 两 陳麥門久氣血似, 虚人多養或以加八味丸 如 移在神變影加季連草能騰小便不利加山船,時時令平利為發通用王本於為生黑多作西陳食養加三枝我不 三物為一情飲子和之惠急者首陳城下之就中无以多少妻多者茵康五冬散後之半表專者施子相皮協茵陳 黄三鐵酒防温服以牙之暑物在色黄带流五苓散加西 夷進山林乃已然變温中東神野與月用京藥傷智輕明胃散去原外,加西東温中東神野與月相為藥傷智輕明

火白数者、外用、皮肤强利、外便被鸡用一棵外水则疾病主中九股黄丸、老豆填酒宜滋病肝肾复防之精一十五不不用,我子湯、水、苗原育水、山、菜、火温、牛、丛、岩、大品、大品、大品、大品、大品、大品、大品、大品、 **E**蒙重则唱篇又西值下之则成恶追不渴便利者 又作旗之

水腫

•

表水之状必非盡之成字者名,媒水不必字者名為水有水流,為東東與血亦化為水初起月下微腫如即難及至一年,解病水流為為水及為熱文則為與自下微腫如即難及至一生,解病水流為為水及為熱文則為熱質,在於達如即難及至 

上井 無端與風者中寒即上室水清間有次更易治之熟 獨南上升為陽為安处土實而後所坐情南以為化為土井 無端肺欲治氣致為而失降下之令後道不通且 器上井 無端肺欲治金生水也惟脾病则肺金失養洗佐肺 則於監遍體無過处土動而後足以水起邪水別氣歸元盛真水非惟野精預別而微熱下止降明獨維者有之甚 置, 者首旗五冬散逐之除水身凉大便利補甲行感或水丸木香白木煎湯下葉除水身凉大便利補甲行感或水 表久病及思者或米光初起只宜上十分消其濕王去 敢 東在肢腫胸梗,下東陽 選編治海 出 掛湯順水九三花 宜下表在帰家小方能溺戏好協古游井湯在枝苦酒锅 水熟湯一便閉行下分消要得宜於火又同結陽肢惟是 我之作,水羹者乃氣虚 用在投合六二一散加福皮水香檳榔生姜煎胀或卑山枪 神徒九零川九亦海片然在雖可下又當雜其輕重若年 他〇名典,不在愚老大同大法 販己工厂版宝玩腰已下隐 不能宣性文成水漫 八門卷山 下汪野經陰附為前則不化飲食 者雖不察而既在自消矣陽張食毒與落夷食精香工九四心心。以及其大波皮飲食無阻 麼九久為如味小味为久禮,退黃九〇產後睡以,大補氣麼九久為如味為味為人人類,就是我以一大孩子, 在,也俱宜補脾為至大縣挾滿者分氣紫蘇飲五次被李 冬黄子系不順加大香砂上海肠氣過水道陸光夫半見 血使外自降八物協加常术陳皮半夏香府有熟加麥門 术府陽 復元升 降多久病或 在後 人病 喘咳症病或 情 脚腫過過者如味人味光做野光陽馬不便不利者古光 前分為陽光濕甚為人養人人人 〇思甚氣陷以無味者亦是武陽為實脾敢於沒續者家皮丸千金養脾光 找過熟意中 参奏白术散升陽路温防風湯腦者赤茯苓湯也寒者玄盛非,五苓神神之調也〇補,中氣,六君子湯加木香寒者 提為一人大學 子處加升事柴開以提之後一不用切長淡逢八野虚腰直 北補中行熟兼全區而有處熱、省最宜若中等者温車 氣幾而小便自題氣陷者先提 化之常焦心少降肺金偶肝木有制而參遊又且開魚 那陽 海而 图 角降 成日 行

服風煙走注皮麻水惟腸簟石渡乃婦八病也〇風腫即 胃苓湯〇濃落樣樂愈後發腫敗毒散便閉升麻和氣勢小灌呈在 以飲養水而隨著名水藍然此九不伏水土湯 果胡養术防風行氣煙魔氣消長之牌肺俱病四股瘦湖 者金州風後汗散成也盡事不敢行,者四君子渴加,升麻三年散次服外看命湯大便則去,附子,加機柳至牛,日久 濕三無帶而為應因胖土不足才火大盛 胃中純是 孝散加,福皮木者横柳滑石甘草状,元太腹皮 獨之於內者是也外在走进疼痛面皮強麻木所以清氣不外腹作腹脹四氣不降大便閉碰 者分心氣飲膽氣者四沙水壳九遇者并香附た扶養香流氣飲木便問者三种股小磨弱木香槟榔左小便 草落洗浴水氣入腹者赤小豆肠療久倦怠皆即腫若三草溶洗浴水氣入腹者赤小豆肠療久倦怠皆即腫若三 按之皮厚不成的我氣也六者子場加木香水通喘者水應屬陽脹與水氣相似但以手按之或口不則是者愚也 列人門地に 不足才次太盛胃中紀是風氣 から 麻木不仁先服 を 經日中瀬

陈寒濕腫養弱都五苓散沙尚香成八未在肾大如千年以前全場穿山甲木香等分為未每二級空心,酒下有用小茴全場穿山甲木香等分為未每二級空心,酒下有用水茴全場穿山甲木香等分為未每二級空心,酒下有 新到犯之流水而死。通用二康湖去,并草水,着水白水 院調數囊數者可允婦人 除腫便似状樣製工通行是被有用時輕草機關 全之或乾地能為未鵝子通行是 张痛者が朱水疾也之随如何說皮間赤緣血液見四 學, 即皮店遇條即或音熱源氣極忌, 其樂即濕作滿左忌, 院院徒玉並順服後要不放者光青鴻時湯濕熟下流都院院長玉並與後臺神解奏張乃身中陰陽之機有陽火 一種若野氣九一加紅花或紅葵及詳婦人經假三妻又仁紅花或養断飲加朱八味及婦人無朋 敗三妻又 本,本通原吞青木香九暴風客熟除,推輝脹者龍膽寫本,故,本通,被,本通金鈴子,並囊腫、大通,明者,木香流氣 少 精心 澤鴻山施角線熟麥門冬東季為使清

痛,加巴哉〇又太陽睡症が藁本赤小五少陽,加元花雄蘇下隱如防巴水瓜陰囊腫加,小茴木香外界如石引扇麦柱照腊加,群高子枳壳血加品方痰加,具毋上腫加紫水氣弱如八条風腫加差,活防陷自止。夏月加香炭寒加水氣弱如八条風腫加差,活防陷自止。夏月加香炭寒加 東木短陽的,加茯苓椒目太陰,加甘淡莲,藤及陰加, 第一个候衙此者不給又面黑者肝死两手無数者, 流水唇黑耳焦缺盆平勝凸背平去足掌平內 胃主例和香俏 鼓脹唇歌寶則堅敢脹中空外堅有似於鼓又用盡者未 死暗凸岩屏死 · 查別香門食程加山查麥芽馬水便即加甘遂少計 去門却奪的而後 随其之八九先随腹而後散於四肢大龍岩花指氣破血, 巴五 换野陰氣輕粉傷為 毒留腸 可治先隨四股而後歸於腹者難治者肌肉崩潰足 展加厚外遇加內豆巷胡子唱熟加桑自良香 两角凸 死下佐州雄者腎死人 11

人用之公司

童或些者是然為無者三日過 冒痛產門小陰遠心服源处肝服勝痛 胃脹清大服胀陽 友層與全號腑見差亦級竭於脾地 煩喘暖瀉腫胀寒 電歲肺胀 寒門風脹者三種歌暑脹二便不利者香遊散加滑石水麻門風湯處寒脹者不換金正氣散加賴柳水売並美風 便應別三無限氣網皮層磨脹口苦 分處果替為東京 内痛被之不陷而被大藥肥人氣風多寒温瘦人血虚多時態時人就是人物一般實服防藏為那身熱明散布態 元黄道二使利若六种湯濕脹腰内傷氣帶別且我被以 熟者為严濕少運布。肝居中 能外沙肺之既难肝腎之陰 服己者是也以事常感風服者外府葛根湯加考木其外原風寒煙至,陽明裏光本實太痛,者承氣湯古上下之 為一面一於對文為熱熱化成為風熱相轉逐成鼓脹或在減 食之精華不能傳布上,帰於肺下,往,膀胱改獨、氣在下化 震災,則陷而軟實脹弱無為那身熱明鼓荒慢

氣道外降失常腹膝大而四肢多瘦四七端七三天肠四 益氣為加,木香模构成紙食服有熟亦有寒因食肉果菜不上并而下焦版者補中食服有熟亦有寒因食肉果菜 養見湯加香附砂仁其者治片湯加丁香或草利以子二〇初先多寒風自利不食者胃苍鬼加山在麥芽或人多 游湯亦香水水光温階湯退熟情氣湯恐傷胃精氣怯却東厚外於實便問皆三神散四磨湯憂思氣鬱若水香化 進下號等分酷浸悉能為九或三都九用者附山查感鬼味成派、人知濕熟来脾大使或凝者保和九傷內者黃 走有華二便或問或酒,大君子陽加蘇子木腹皮木香草 能養光 思行病除散九 因然後肝垂肺傳大腹者腹泻氣 快売九因怒優此陸門者珍滿喘急平肝飲子甚者當歸 首左 敬辰者清心在睛因繁食不能食者太英去数五 購入放放 我一 太京氣湯亦往或為水汤積熱者奉牛九魚常木香複物下為雜果亦,在姓香九或華陽歌吐膏梁原珠大復開常 九俱衰差前%下或单點體散最极, 直藏善凌蔽不眠 A ST Living

九八可島全老,单腹腫大而四收極瘦者名,映珠盡古方 班有人物,馬子地武信人多水,沙法健厚外及四在散路 白芍木香清氣陷若木香順為湯有山鹿者四物湯加白加黄百八百十五百人 **等歸場放血消腫** 九六人 母者不香賴柳光 靈寶 散化 成为 ○ 積港藏被 心在精胀腹痛害寒茶盐之物干金散雷公为小兒史者子 珠撰及。產後所致人参了 力。居被機和間飲丸酒脹桂苓甘露飲〇夜山脹,便思多 发光紅之子輕清於木光龜甲九 水飲茶酒不散日水脹服中渡上有聲性伸唱及二時 一般中海走利車屋者六君子母 大七 水服應、血便感

保和州蝦蟆煮肚法然此皆脾氣塵植本經 氣下的此外母光明之不明徒快一時其胀愈甚經云 派寒生災寒脹恆多熱脹恆少。 通用中雨分为九古龍 **尼开汽户建解,为禹旅报九单鸲醴散为清散外敷神** 加震自沒青盛獨石, () 自都每分處熱機肺,與天腸主災,如清自沒青盛獨石, () 自都每分處熱機肺,與天腸主災 如白獨同一一替四、濕熱,用胃濕熱,中焦不清獨氣於大脏 一相制乃真臟病也不治〇補中亦君子楊去,甘草加大 赤白濁 自病更無相

人門とと口

神妙白术或用此止以提之如馬劳者補守益氣為脾忽以外間氣素有淡火形外動痰火智痛者見加州完香附傷脾精生於穀或人財宜,亦用補脾一陳湯加州府香附 腎俱 惠無火都選以升 惠必 · 人則 , 我 胃 自清 思亦 即次蓋寒則聖凝熟則流通俱宜高上國下間有軍勞下 粉九因七情生疾者四五場〇瘦人多緣火如味道造散於寒加姜桂甚加附子有激加知 母黄相山拖或星半路自为氣盡加多民傷暑加羅綢麥門冬人多傷風加防風 四初場加知母其相或真珠粉光樓相先歷找。欢火野氣 少效为着水難各州四沙因泉州白水膏咸喜光久甚古 積散合,四君子湯濕來解火理一同北差冰白水赤海水店心運子飲或五人為感來人理一同北人多是來三康湯 了界思者華解分情飲小完終子九界氣光八味光心 法物比明問題

